MONTEVIDEO VIVE SU EUFORIA ANTE LA GRAN CONQUISTA DE LOS "CELESTES"

PAGINAS 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 24

Ultima Hora

DEPORTIVA
15 PESOS

Año II BS. AIRES, VIERNES 3 DE FEBRERO DE 1967 Nº 533

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

"CUCUSA" RAMOS PELEARA ESTA NOCHE EN CHILE POR LA CORONA CONTINENTAL, CATEGORIA PLUMA

PAGINA 5

PERU: CRITICAS A RACING A PESAR DE SU VICTORIA

PAGINA 8

URUGUAY SE CLASIFICO CAMPEON SUDAMERICANO

Derrotó a la Selección Argentina por 1 a 0



Euforía "charrúa". La clásica vuelta olímpica como final feliz a un campeonato sudamericano signado por el tono de lo mediocre, que no escapó al match final. El equipo uruguayo puso pierna fuerte y con su garra tradicional sacó a flote un triunfo para muchos inesperado, pero que logró con estricta justicia por 1 a 0. Argentina quedó resignada a obtener el subcampeonato. (Foto exclusiva por avión para ULTIMA HORA).

"La Altura es un Mito", Afirma una Autoridad Médica

LIMA, 2 (EFE). — El médico del seleccionado mexicano de fútbol, Dr. Aniceto Ortega, en declaraciones hechas al enviado especial del diario Ultima Hora de Perú en la capital azteca, Alberto Best, afirmó que la altura no produce alteraciones profundas en el estado físico de los deportistas.

"Hay un error tremendo, sea por ignorancia o por otras razones, que pretende confundir el manido asunto de la altura y los problemas del deportista", aseguró el Dr. Ortega, que es decano de la Escuela Nacional de Educación y Física

El galeno dijo también al mencionado corresponsal, que él estuvo hace poco en el Perú y que conoce las condiciones climáticas de algunas ciudades como Arequipa y Cuzco cuya altura es similar a la de ciudad de México.

El Dr. Ortega precisó que no es ningún problema la adaptación de los deportistas. Más aún, la calificó de "fácil en poco tiempo.

"En una persona sana la adaptación no produce trastornos, aunque sí modificaciones. En el caso de un atleta la normalización de sus funciones es muy rápida.

El médico del seleccionado mexicano aseguró que es preferible que los deportistas que intervendrán en las próximas olimpíadas o en el mundial de fútbol, lleguen a ciudad de México con algunos días de anticipación para lograr una adaptación perfecta al medio.

El Dr. Ortega mencionó como ratificación de sus observaciones el brillante desempeño de un grupo de ciclistas españoles que compitieron recientemente en esa capital y que a solo cuatro días de llegados a México ganaron todos los premios de la competencia.

CLAY Y TERRELL DE ACUERDO: EL COMBATE NO SERA CORTO

HOUSTON, 2 (Reuter) — Cassius Clay y Ernie Terrell, polos opuestos en pensamiento y en personalidad, se pusieron hoy de acuerdo en una cosa: la escasa posibilidad de un rápido desenlace de su encuentro a 15 vueltas que se disputará en el astrodromo de esta ciudad el próximo lunes.

Ambos se están adiestrando para fortalecer su resistencia, que puede ser el factor decisivo si el combate se prolonga más allá de las diez vueltas.

Terrell, el campeón reconocido por la asociación mundial de boxeo, no tiene pretensiones de poder igualar a Clay en velocidad de piernas o manos. Pero cree que puede alcanzar a Clay con frecuencia y vulnerarlo con su educada mano izquierda.

◆ "NO ES UN SUPERHOMBRE"

"Clay no es un superhombre", dijo ayer Terrell, luego de haber realizado dos vueltas de guantes con su principal compañero de entrenamiento, Eddie Brooks. "El está pensando en todo, menos en mí; tiene solamente dos manos, y eso mismo tengo yo; se la pasa hablando en demasía, pero yo haré que mis puños lo hagan por mí".

Cada vez que los pugilistas se encuentran, como el martes, en el pesaje preliminar, Terrell se ha mantenido prácticamente en un absoluto mutismo y ha dejado con satisfacción que Clay acapare la atención. Pero lejos de Clay, hablando a los cronistas o al ser entrevistado en la televisión, Terrell se muestra inteligente, se expresa con corrección y actúa con la mayor naturalidad.

Algo de su agradable personalidad y su rápido ingenio se deben sin duda a su actividad en la escena en números de variedades. Terrell ha hecho frecuentes giras intermitentes en los dos últimos años con su propio grupo de rock-and-roll "Ernie y los peso pesados".

◆ "CLAY ME DESAGRADA"

"Al enfrentarme a Clay estoy preparado para mi pelea más dura. Tal vez porque mi rival me desagrada, lo cierto es que tengo una diferente actitud en esta pelea en relación con mis combates previos", declaró Terrell.

"Algunos de mis otros adversarios son buenos amigos míos fuera del cuadrado. No tuve entonces el mismo incentivo contra ellos como el que tengo frente a Clay. Quiero derrotarlo y en forma concluyente".

El poseedor del título de la asociación mundial de boxeo expresó que su único plan de batalla es controlar la pelea desde el comienzo.

"Presionaré a Clay y seré más agresivo de lo que la gente piensa que puedo ser. En efecto, tal vez aparezca maligno", dijo Terrell con un gesto sarcástico.

En cuanto a aquella frase de Clay calificándolo como "un pugilista de una sola mano", Terrell comentó: "Si no cree que poseo una mano derecha, se va a llevar una buena sorpresa".

Terrell manifestó que la ventaja de Clay, de 4-1 en las apuestas, es ridícula. "Esta vez Clay se verá ante un peso pesado completo. Soy 7,62 centímetros más alto, peso lo mismo y probablemente soy más fuerte. No creo que Clay luzca tan hermoso cuando yo dé cuenta de él", añadió Terrell.

◆ CUELLO ESTIRADO

Después de haber hecho siete vueltas de guantes el martes con Jimmy Ellis, Clay limitó su práctica ayer a tres vueltas con el mismo rival de entrenamiento.

Clay manifestó que había sentido un leve estiramiento en su cuello en los últimos días, pero que generalmente desaparece luego de ponerse flexible antes de iniciar sus sesiones de entrenamiento con los guantes. Está seguro de que ello no afectará su desempeño frente a Terrell.



Karl Mildenberger y Cassius Clay poco antes de la pelea en la que el campeón bailó al alemán. El yanqui se prepara ahora a enfrentar a Terrell, mientras Mildenberger ganó apenas al italiano Piero Tomasoni.

EMPRESARIOS
LA DESERCION DE "EL CORDOBES" AFECTA A NUMEROSOS BOLSILLOS

MADRID, 2 (EFE). — Cien carteles de otras tantas corridas de la temporada que está a punto de comenzar han de ser modificados a la fuerza: "El Cordobés" se retira y los empresarios taurinos tienen que llenar ese hueco para que no baje el entusiasmo popular. La afición está sentimentalmente afectada. ¿Ocurre igual con los empresarios en el plano económico?

"No sé si será serio esto de la retirada de "El Cordobés". Manolo es muy especial, pero, en último caso, él sabrá lo que hace". Pablo Martínez Elizondo parece que tiene en la voz algo de escepticismo. Chopera se encuentra estos días en el balneario de Fortuna (Murcia), reponiéndose de una dolencia, y la noticia le ha tomado de improviso "Yo no sé —agrega— si se va a notar la ausencia de "El Cordobés". Depende del público. Puede que pronto se cubra su hueco" Chopera finaliza diciendo que a él no le perjudica —económicamente hablando— la deserción de Manuel Benítez, pero la verdad es que tenía contratadas con él 17 corridas para esta temporada.

Balaña, el empresario, entre otras plazas la de Barcelona, parece el más impresionado por la retirada del diestro de Córdoba entre sus colegas. "La decisión que ha tomado —afirma— afecta por igual a las empresas, a los ganaderos y al público". "El Cordobés" es un torero extraordinario". Balaña hijo, que se encuentra hoy en Sevilla dentro del viaje que está efectuando por toda Andalucía para contratar a los toreros y al ganado de la tierra, tenía firmadas con "El Cordobés' 20 corridas

"Hay que reconocer que "El Cordobés" ha sido, en estos últimos tiempos, el motor de la fiesta nacional" Parece un epitafio profesional que le pone al diestro Diodoro Canorea, empresario de las plazas de Córdoba, Sevilla y otras más, andaluzas, ante la decisión tomada por Manuel Benítez, que Canorea califica de "desafortunada". "En cuanto me enteré de la noticia me fui a Córdoba en busca de Manojo junto con un empresario mexicano, pero no dimos con él y regresamos a Sevilla, desde donde espero que entremos en contacto pronto para hablar detenidamente. ¡Ha sido todo tan inesperado!"

PELEA PAREJA
MILDENBERGER TRIUNFO RASPANDO SOBRE EL ITALO PIERO TOMASONI

FRANCFURT, 2 (Reuter y Associated Press). — Karl Mildenberger, de Alemania Occidental, derrotó al italiano Piero Tomasoni por un solo punto en dura pelea a 15 vueltas, disputada anoche en el estadio de boxeo de esta ciudad, reteniendo así su título de campeón europeo de la categoria pesado. Fue una difícil victoria para el zurdo alemán, de 29 años, frente a su poderoso adversario, de 30.

◆ FUERTE CASTIGO

Tomasoni, sorpresivamente, derribó a Mildenberger en los primeros segundos de la primera vuelta y mantuvo su ventaja casi hasta la novena vuelta. El italiano castigó duramente al cuerpo y a la cabeza de Mildenberger y a menudo lo acorraló contra las cuerdas. Mildenberger, que obtuvo una estrecha victoria por puntos contra el italiano en 1965, golpeó ineficazmente con su izquierda adelantada y pudo capear la agresiva acción del italiano.

◆ REACCIONA EL ALEMAN

Mildenberger inició su reacción en la décima vuelta y lanzó una intensa seguidilla de derechas e izquierdas a la cabeza de Tomasoni, que empezó a sangrar de la nariz. Mildenberger puso a Tomasoni de rodillas en el tapiz con una violenta y precisa derecha en el plexo, en la duodécima vuelta, y la campana salvó al italiano.

Ambos pugilistas intercambiaron golpes con igual vigor en la decimotercera vuelta, poniendo al público de pie, en medio de una lluvia de derechas e izquierdas. Pero el italiano comenzó a dar muestras de cansancio en los últimos rounds ante la ofensiva del alemán, que trataba de colocar otro golpe efectivo en las costillas.

◆ CONTRAGOLPES

El campeón persiguió a Tomasoni por todo el cuadrado en las postrimerías de la pelea, en un persistente ataque, pero el italiano, en un brillante esfuerzo supremo al final del combate, lanzó efectivos golpes al cuerpo del boxeador alemán.

En una pelea preliminar, el alemán Conny Rudhof, se constituyó en el nuevo campeón europeo de peso welter junior, al vencer por puntos, en quince vueltas, al finlandés Olli Maeki.

CRISIS EN EL COMITE OLIMPICO FRANCES: LLEGO A PARIS EL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD INTERNACIONAL; INFORME

PARIS, 2 (EFE). — El presidente del Comité Olímpico Internacional, el norteamericano Avery Brundage, ha llegado a París, con objeto de poner fin a la crisis interna que afecta al Comité Olímpico francés, ante la oposición de Armand Massard, presidente, con la mayor parte de los miembros del mismo.

Avery Brundage celebrará conversaciones con los dos miembros franceses del COI, Armand Massard y el conde de Beaumont, y celebrará una reunión con todos los miembros del Comité.

El presidente del COI, tras estudiar los problemas que afectan al Comité Olímpico francés, presentará un informe sobre los mismos en la reunión de la comisión ejecutiva del COI, que se celebrará en Copenhague el próximo día 12 de febrero.

Al mismo tiempo, Avery Brundage visitará las instalaciones de Grenoble para los Juegos Olímpicos de invierno de 1968 y celebrará conversaciones con el ministro francés de La Juventud y los Deportes, François Missofe.

La crisis del Comité Olímpico francés está motivada por la reciente reforma de los estatutos del mismo, según la cual se modificó uno de los artículos, previendo que dos personalidades de dicho organismo podrían ser designadas directamente por el gobierno.

◆ BRUNO SAMMARTINO: LUCHADOR CON CLIENTELA

NUEVA YORK, 2 (ANSA). — En lo que a Bruno Sammartino concierne, 14.860 fanáticos de las luchas no pueden estar equivocados. Y cuando esta concurrencia, que dejó en las taquillas del Garden 48.523,91 dólares por presenciar el programa del pasado lunes, lo vió derrotar a "Toro" Ortega, de Ciudad México, la demostración de entusiasmo que ofreció resultó "incomparable".

Bruno observó la demostración, como quien está acostumbrado a ese tipo de serenata. "Espero que me interpreten bien —dijo después a los periodistas—. Me encantan los aplausos y este público que viene al Garden es un público que merece toda la consideración posible. Pero, en materia de entusiasmo, hay que quitarse el sombrero con los australianos. Allá en Sidney se vuelven locos con nuestras luchas".

Bruno es un hombre que buscan en todas partes. Desde su última presentación en el Garden, en diciembre, ha estado en Austtralia y América del Sur, anotándose señalados triunfos.

En las próximas semanas, sin embargo, solo actuará en Estados Unidos y Canadá. Después tomará un avión que lo conduzca al Pacífico y de ahí saltará al Japón, donde le espera una gira de liga grande.

Allá en Tokio, cerca de 80.000 personas acuden al estadio cuando Bruno hace su presentación.

"FLEMA INGLESA": NUEVOS DESMANES

LONDRES, 2 (EFE). — Un centenar de malhumorados "hinchas" futbolísticos se pelearon con la policía la pasada noche porque no les dejaron entrar en el campo del Tottenham Hotspur.

Muchos de los aficionados llevaban en la mano sus entradas pero no consiguieron introducirse en el campo porque las puertas habían sido cerradas media hora antes del comienzo del partido Spurs-Millwall.

Un grupo, sin embargo, rompió las puertas centrales de acceso.

Docenas de policías acudieron al lugar y fueron practicadas varias detenciones.

Dentro del campo hubo otros incidentes. Cuarenta personas se "colaron" sin entrada y fueron expulsados por la policía y varias personas resultaron heridas durante una discusión.

MURIO BERTOLIO

TURIN, 2 (EFE). — Falleció en esat ciudad el ex árbitro de fútbol Giacomo Bertolio. Tenía 62 años. Bertolio ejerció su actividad como árbitro durante 25 años: desde 1927 a 1952, en 1964 fue nombrado árbitro internacional. También fue vicepresidente del sector arbitral de la Federación.

RECAUDACION

CARACAS, 2 (ANSA). — Más de 800.000 bolívares (unos 50 millones de pesos), se recaudaron en los tres partidos correspondientes a la serie disputada por los equipos Botafogo, Barcelona y Peñarol.

La cifra exacta fue de 826.000 bolívares, siendo la entrada más alta la del último día (Botafogo-Barcelona), cuando la taquilla produjo 317.000 bolívares.

EL BARCELONA

BARCELONA, 2 (EFE). — Procedente de Caracas, con breve escala en Madrid, llegó a las 11.45 GMT por vía aérea el equipo del Barcelona, que participó en el torneo triangular en aquella capital enfrentándose a Peñarol y al Botafogo.

Acudieron a recibir al equipo, el presidente y vicepresidente del club, señores Llaudet y Gibernau. El estado de los componentes de la embajada deportiva azulgrana es excelente a excepción del meta Sadurni, que regresa lesionado de menos gravedad sin embargo de lo que se creyó en principio, ya que sufre únicamente una distorsión en el tobillo.

Todos los jugadores coincidieron en señalar el magnífico encuentro que jugó el brasileño, Silva, autor de los dos goles contra el Botafogo. Silva autorizado por el Barcelona, regresó a Brasil desde Caracas para esperar el nacimiento de su segundo hijo.

GESTIONES

CARACAS, 2 (ANSA). — Un encuentro entre el Botafogo y el Deportivo Italia, campeón venezolano, se esta gestionando hoy por los dirigentes del fútbol local, para ser disputado el próximo sábado en el estadio Olímpico de esta capital.

La oportunidad de hallarse en Caracas el club carioca, una vez cumplidos sus compromisos en la serie internacional, cuyo título se adjudicó ante Peñarol y Barcelona, quiere ser aprovechada por el "Deportivo Italia", a fin de foguearse ante el prestigioso adversario con miras a la Copa Libertadores.

SERAN VISITANTES LOS 4 PUNTEROS ITALIANOS

ROMA, 2 (EFE). — Los partidos de primera división para la decimonona jornada del campeonato italiano de fútbol, en programa para el próximo domingo, día 15, es el siguiente:

Atalanta (17 puntos) vs. Venezia (10); Fiorentina (22) vs. Brescia (17); Foggia (8) vs. Bologna (21); Lanerossi (14) vs. Inter (28); Lecco (8) vs. Juventus (26); Milan (19) vs. Cagliari (25); Roma (21) vs. Mantova (18); Spal (15) vs. Napoli (23); Torino (18) vs. Lazio (14).

Los cuatro primeros equipos de la clasificación —Inter, Juventus, Cagliari y Napoli— juegan esta vez fuera de casa. Teóricamente, el encuentro más fácil para el visitante es el de Juventus, que se enfrenta a un Lecco ya casi resignado a volver a la segunda división, además de que los juventinos harán todo lo posible por recuperar los dos puntos perdidos en los últimos empates a cero contra Lazio y Atalanta.

El pronóstico sobre los otros tres encuentros es más difícil por diversos motivos. En el Spal vs. Napoli, los napolitanos que, fuera de su terreno no se están demostrando este año muy agresivos, podrían todo lo más arrancar un empate, sobre todo si se reincorpora al equipo Sívori, cuya ausencia se hace siempre notar de manera patente. La salida del Inter a Vicenza contra el Lanerossi presenta el comienzo de la polémica para los dueños del campo, disgustados porque el Inter les llevó a Vinicio sin que luego lo haya utilizado apenas; por otra parte, en las filas del Lanerossi figuran dos elementos desechados este año por el Inter —el delantero centro Gori y el interior Governato— y ambos se esforzarán por demostrar a Herrera lo equivocado de su actitud al cederles. Total, que no será fácil al Inter triunfar en Vicenza.

Sin duda, el encuentro más interesante es el Milan-Cagliari, que puede dar la medida del sorprendente equipo isleño, ahora que el Milan parece haber hallado su eficacia ofensiva con la reaparición de Sormani. Es un encuentro abierto a todas las posibilidades.

En los otros frentes, se perfilan victorias locales, más o menos claras, en Fiorentina-Brescia, Torino-Lazio e incluso Roma-Mantova, mientras que pueden sacar algún punto los forasteros en Atalanta-Venezia y Foggia-Bologna.

◆ EL CAMPEONATO FRANCES

PARIS, 2 (EFE). — El campeonato de Francia de fútbol de primera división entra en una fase interesantísima. De un lado, los equipos de cabeza, Saint-Etienne y Nantes, continúan su carrera para el lugar de honor. De otro, los equipos del segundo pelotón luchan en su "escalada" para alcanzar a los primeros, o por lo menos para afirmarse en puestos decorosos que afirmen su "standing". Finalmente, los relegados han de librar batalla tras batalla para no hundirse en el pozo que conduce a la segunda división.

Entre los "escaladores" figura el Burdeos, clasificado quinto, que ha de jugar en Nantes con el segundo del torneo, que ya lo venció (1 a 0) en la primera vuelta. Los bordeleses no podrán alinear a su fuerte elemento el francoargentino Héctor de Bourgoing, que terminó lesionado el partido contra el Saint-Etienne el domingo pasado. El Nantes, pues, favorito, ganará dos puntos; uno más del que le separa del líder, Saint-Etienne.

Recibe éste al Estrasburgo, que comparte la quinta posición con el Burdeos y que también intenta la escalada con mucha ambición. Aunque en la primera vuelta ganaron los alsacianos, no se espera que el líder deje pasar esta oportunidad de afianzarse en la cabeza.

EN CHILE
Iníciase Hoy el Hexagonal con Participación Magiar

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE) — Mañana comenzará en el estadio Nacional de esta ciudad el torneo hexagonal de fútbol, en el cual participarán los equipos de Vasas (Hungría), Peñarol (Montevideo), Santos (Brasil), además de los conjuntos locales Colo Colo, Universidad Católica y Universidad de Chile.

◆ DELEGACION HUNGARA, COMPLETA

El equipo del Vasas ha llegado con su delegación completa, y se destaca por haber logrado invicto el último campeonato de su país. El presidente de la delegación magiar, Rozner Gyoso, formuló breves declaraciones, mostrándose complacido por la actuación de su equipo y su juego de conjunto.

◆ TECNICA COLECTIVISTA

Cuando le preguntamos si el formidable delantero Lajos Farkas era como Pelé, un factor insustituible en la eficacia del cuadro, repusó: "No podemos entregar la responsabilidad de un partido a un solo jugador, aunque éste tenga las virtudes de un Lajos Farkas. Nuestra técnica es colectiva, buscando la simpleza en el ataque. Por eso nuestra delantera es la más creadora. Contra Austria y Francia, la selección húngara convirtió siete tantos, todos ellos marcados por Lajos Farkas".

◆ JUGADORES AMATEURS

Más adelante, agregó Gyoso: "Nuestros jugadores son amateurs; en su mayoría se trata de estudiantes, obreros agrícolas, oficinistas y aun músicos y astrónomos".

El Vasas debutará el día 3 frente al Colo Colo.





Oportuna toma de Georgi Asparujov, cuando efectúa una chilena. El centro delantero del seleccionado búlgaro de fútbol sigue siendo el ídolo indiscutido de su país. (Foto DAN exclusiva para ULTIMA HORA).

NICOLA CICCOLO, UN VERDADERO AS DE FUTBOL FRUSTRADO POR CUPIDO

ROMA, 2 (ANSA), por Franco Enrico. — Su musa se llama Anna. Una rubia estrepitosa, de ese tipo de mujer que hace volver la cabeza en la calle. Esa rubia estrepitosa no tiene nada que envidiar a las "beneficiadas" físicamente del cine italiano: Sofía Loren, Gina Lollobrígida, Claudia Cardinale, tanto para citar los nombres más célebres.

El se llama Nicola Ciccolo y nació 26 años atrás en Taranto. Comienza a jugar con la pelota, como todos los niños, apenas puede mantenerse en pie. Más jovencito, aunque no demasiado, va al Messina donde "estalla" en un papel muy difícil, a la izquierda. Su pie derecho es su mejor arma y lo sabe emplear bien.

A los 22 años pasa al Verona y en esa ciudad el joven, de la noche a la mañana, se convierte en hombre. El hombre del sur al descubrimiento del norte. Su transformación es inmediata, radical. Parece casi otra persona. En la patria de Romeo y Julieta, a un superromántico como nuestro tarantino enamorarse es la cosa más natural que puede suceder. En Verona existe siempre una muchacha ante una ventana orlada de flores. Nicola para ir al estadio pasa todos los días debajo de esa ventana y cada vez vuelve la cabeza. En el campo parece haber olvidado a la joven, la gente, los técnicos, sus compañeros de equipo permanecen extasiados con la boca abierta, encantados: driblings increíbles, shots irresistibles, empuje como para dar envidia a Borruti y Ottolina. Desde los tiempos de Colaussi y Carapellese no se había visto un ala de esa calidad. Y comienza a rodar la voz: he aquí el ala izquierda de la nacional, la tanto esperada. El rumor se propaga y llega hasta Milán. Helenio Herrera de inmediato intuye las grandes dotes de Ciccolo, pero le cuentan que ese muchacho de la "cabeza negra como el carbón" es un cazador de faldas. No es del todo verdad. Nicola está solamente enamorado de Anna, esa muchacha que lo esperaba en su balcón veronés.

El "mago" del Inter estaba seguro de que frente a las candilejas de una brillante carrera (con la indispensable y relevante cuenta en un banco), Ciccolo se habría olvidado de sus debilidades por el otro sexo para pensar únicamente en el balón. En el Inter, normalmente, nadie quiere perder el puesto. Todos se sienten "commendatori" del fútbol italiano. Pero Ciccolo tiene sangre meridional en las venas. Ama a Anna más que a cualquier cosa en el mundo. Su destino toma un nuevo camino. Nicola Ciccolo se convierte en ala izquierda sin residencia fija. En consecuencia se torna en la más grande desilusión del fútbol peninsular.

El jugador, en efecto, no sintió el "tratamiento Herrera", casi lo repudió. Apenas pudo, huyó y acudió a refugiarse entre los brazos de su Anna. Herrera terminó por comprender que es imposible cambiar el temperamento de Ciccolo. Prefirió, con la muerte en el corazón, renunciar y perdió un jugador de gran porvenir. Ciccolo fue al Mantova con la reapertura de las listas de 1964, permaneciendo en esas filas solo una temporada. Nicola había elegido Mantua para estar más cerca de Verona pero también en Mantua, en lugar de jugar, pensaba en su "paloma". Su mal es verdaderamente incurable. Empero, existe un remedio radical para tales casos. Se casa. Finalmente corona su sueño de amor y todos piensan que con su boda reencontrará la paz. Gestiona un nuevo traslado y viaja a Roma para alistarse en el Lazio. Pero jugando en la capital continúa pensando en la "luna de miel". No resiste ni con sus formales atuendos de marido la tentación de abrazar a su Anna, sola e inconsolable. Un día, mientras aguardaba con el equipo del Lazio en Milán la hora de regresar a Roma, Ciccolo escapó del hotel como un vulgar prófugo. Recibió luego por su insólita actitud una solemne multa impuesta por su club. Nicola se defendió alegando que su esposa estaba enferma, quizás a la espera del primogénito y tenía necesidad de su presencia. También en el Lazio permaneció solo un año.

BOTELLA FANTASMA: UNA ACLARACION DE H.H.

MILAN, 2 (EFE). — El entrenador del Inter, Helenio Herrera, ha manifestado que sus declaraciones en relación con el incidente del botellín-fantasma, han sido mal interpretadas. Según HH, su alusión a supuestas simulaciones de jugadores, no se referían concretamente al caso Moschioni, jugador cuya seriedad jamás ha puesto en duda, sino que hablaba en términos generales, haciendo notar la facilidad con que algunos jugadores acuden al expediente de fingirse lesionados y la conveniencia de acabar con esas exageraciones.

ROQUIÑO SE CUBRE

TOKIO, 2 (Associated Press). — El apoderado del púgil argentino de Horacio Accavallo, campeón mundial de peso mosca, dijo hoy que ha convenido en una pelea por el título en Buenos Aires contra el japonés Kiyoshi Tanabe, si el japonés "gana con claridad" la pelea aquí el 20 de febrero en que no estará en juego la corona.

Héctor Vaccari, manager de Accavallo, añadió: "Debe ser una victoria clara de Tanabe y no una decisión estrecha que pudiera reflejar un favoritismo de su país".

Vaccari dijo que había venido a Tokio antes que Accavallo, para dar los toques finales a la pelea del 20 de febrero que será a 10 vueltas.

Habían circulado informaciones de que los planes de la pelea habían fracasado.

"Todo está arreglado y Accavallo llegará aquí el lunes", dijo Vaccari. "Los promotores han prometido pedir a la línea aérea (Canadian Pacific) que confirme que su oficina en Buenos Aires expedirá los boletos para Accavallo y su comitiva".

El acuerdo contemplaba el transporte de Accavallo y dos personas más. Habían circulado informaciones de que no se habían expedido los boletos debido a que la oficina en Buenos Aires no tenía instrucciones apropiadas".

Vaccari dijo que el promotor de Tanabe, Fumiaki Okumura, deseaba que Accavallo conviniera una pelea por el título en Tokio en caso de que Tanabe venciera al argentino.

"En esto no podíamos convenir" dijo Vaccari. "Cualquier pelea por el título debe realizarse en Buenos Aires. Y no debe existir ninguna duda en la victoria que Tanabe pueda conseguir en la pelea en que no estará en juego el título".



"Roquiño" daría la oportunidad de pelear por el título a Tanabe, en Buenos Aires, siempre y cuando éste le gane en Japón con amplitud.

¿La Federación de Box Contra los Técnicos?

La Federación Argentina de Box dio a conocer el siguiente comunicado: "Noticias periodísticas informan que el Círculo de Directores Técnicos ha resuelto controlar los festivales de box amateur que se realizan en el Gran Buenos Aires. La Federación Argentina de Box deja expresa constancia de que no ha autorizado tal control, pues incumbe a su absoluta responsabilidad tal verificación y que, por lo tanto, la actitud asumida por el citado Círculo es extemporánea y fuera de lugar, sobre todo si se tiene en cuenta que para el citado control esta entidad cuenta con la colaboración de las autoridades de los municipios donde se realizan las reuniones de box".

De esto se deduce que existe una guerra y si no existe, quedará entablada después de este comunicado, entre la Federación y el Círculo de Técnicos, que si bien asumió una actitud "comedida", no por ello deja de ser importante como colaboración hacia la entidad rectora.

José Stable Hirió a una Mujer: 3 Balazos

BARTS, Nueva York, 2 (France Presse). — El medio mediano cubano José Stable fue detenido hoy por la policía por haber herido gravemente a tiros de revólver a una mujer que lo había abandonado, después de haber vivide con él.

El suceso se produjo en un bar de los suburbios de esta localidad, a las 3 de la madrugada. La mujer, cuyo nombre no fue dado a conocer, se encontraba allí desde las 11 de la noche, bebiendo con un grupo de amigos. Al parecer fue uno de éstos quien avisó telefónicamente al boxeador, que según pudo establecerse había prometido matarla en cuanto la hallara. Tras una breve discusión, Stable sacó de entre sus ropas un revólver calibre 22 y le disparó a quemarropa. Los disparos la alcanzaron en el vientre y el tórax. El estado de la infortunada mujer es desesperante. En cambio, Stable denota una tranquilidad notable, pese a estar encerrado en la cárcel.

Ranking Argentino sin Novedades Importantes

Carlos Monzón: campeón de los medianos. Goza de general indiferencia.

Jorge "Cucusa" Ramos: pelea hoy en Chile. Es campeón pluma.

Carlos Cañete: indiscutido campeón en liviano juniors.



Nelson Alarcón: titular mosca. Parece que puede ser, pero nunca es.



Nicolino Locche: otro indiscutido. Campeón welter juniors.



Miguel Angel Botta: titular gallo. Es de los discutidos, casi negados.

LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX DIO A CONOCER EL RANKING ARGENTINO, QUE ES EL SIGUIENTE:

PESO MOSCA
(Kilos 50,802 - 112 libras)

Campeón: **NELSON ALARCON** (Rosario)

1º) Osvaldo Maldonado (La Pampa)
2º) José Brizuela (Salta)
3º) Enrique Barroso (Bs. Aires)
4º) Ubaldo Duarte (Bs. Aires)
5º) Jorge Bisignano (Santa Fe)
6º) Juan A. Pereyra (Bs. Aires)
7º) Vicente Abaca (Bs. Aires)
8º) Vicente Matelli (Bs. Aires)
9º) Luis Jaime (Capital)
10º) José Flores (Córdoba)

PESO GALLO
(Kilos 53,526 - 118 libras)

Campeón: **MIGUEL ANGEL BOTTA** (Capital)

1º) Alejandro Juárez (Tucumán)
2º) Marcial Franco (Santa Fe)
3º) Luis Romo (Córdoba)
4º) Santos Silva (Tucumán)
5º) Rafael Souza (Rosario)
6º) Franklin Camaño (Tucumán)
7º) Silverio Agüero (Mendoza)
8º) Víctor Cárdenas (Salta)
9º) Oscar Núñez (Santa Fe)
10º) Santiago Joseff (Santa Fe)

PESO PLUMA
(Kilos 57,152 - 122 libras)

Campeón: **JORGE RAMOS** (Capital)

1º) Oscar Méndez (Bs. Aires)
2º) Abel Almaraz (Capital)
3º) Juan C. Obregón (Bs. Aires)
4º) Rafael Benitez (Salta)
5º) Ricardo Moreno (Córdoba)
6º) Carlos Ponce (Bs. Aires)
7º) Armando Gi[illegible]ena (Bs. Aires)
8º) Ernesto Miranda (San Luis)
9º) Omar Oliva (Córdoba)
10º) Antonio Burgos (Bs. Aires)

PESO LIVIANO JUNIORS
(Kilos 58,964 - 130 libras)

Campeón: **CARLOS CAÑETE** (Capital)

1º) Vicente Derado (Capital)
2º) Carlos Cappella (Capital)
3º) Adán Gómez (Santa Fe)
4º) Manuel Arellano (Córdoba)
5º) Oscar Díaz (Bs. Aires)
6º) Ricardo Lescano (Córdoba)
7º) Alberto Miño (Córdoba)
8º) Juan M. Díaz (Corrientes)
9º) Pedro Coria (Santa Fe)
10º) Luis Vilches (Entre Ríos)

PESO LIVIANO
(Kilos 61 237 - 135 libras)

Campeón: **HUGO RAMBALDI** (Rosario)

1º) Carlos Aro (Mendoza)
2º) Omar Gottifredi (Capital)
3º) Tristán Falfán (Córdoba)
4º) Enrique Jana (Capital)
5º) Héctor Pace (Capital)
6º) Juan A. Aranda (Capital)
7º) Juan Salinas (Córdoba)
8º) Carlos Gutiérrez (Salta)
9º) Raúl Sosa (Córdoba)
10º) Juan C. Almada (Capital)

PESO MEDIO MEDIANO JUNIORS
(Kilos 63,500 - 140 libras)

Campeón: **NICOLINO LOCCHE** (Mendoza)

1º) Oscar Lucero (Bs. Aires)
2º) Antonio Lima (Córdoba)
3º) Horacio Saldaño (Salta)
4º) Leonardo Peralta (Bs. Aires)
5º) Julio Catalini (San Juan)
6º) Tito Del Barco (Bs. Aires)
7º) Miguel A. Campanino (La Pampa)
8º) Valerio Núñez (Mendoza)
9º) Héctor Blanco (Capital)
10º) Luis Ramírez (Sgo. del Estero)

PESO MEDIO MEDIANO
(Kilos 66,678 - 147 libras)

Campeón: **RAMON LA CRUZ** (Chaco)

1º) Ubaldino Escobar (Corrientes)
2º) Juan C. Juncos (Rosario)
3º) Abel Cachazú (Bs. Aires)
4º) José Acha Paz (Capital)
5º) Manuel Alvarez (Tucumán)
6º) Raúl Roldán (Rosario)
7º) Miguel A. Castellini (La Pampa)
8º) Raúl Ulieldin (Capital)
9º) Osvaldo Piazza (Córdoba)
10º) Omar Salvo (Capital)

PESO MEDIANO JUNIORS
(Kilos 69,850 - 154 libras)

Campeón: **JORGE FERNANDEZ** (Capital)

1º) José Chirino (San Juan)
2º) Esteban Osuna (Corrientes)
3º) Ramón Rocha (Bs. Aires)
4º) José Paredes (Córdoba)
5º) Francisco Lamas (Bs. Aires)
6º) Héctor Quijada (Río Negro)
7º) Pedro Fernández (Tucumán)
8º) Hermógenes Quintela (Salta)
9º) Eudoro Robledo (Salta)
10º) Antonio De Leo (Tucumán)

PESO MEDIANO
(Kilos 72,574 - 160 libras)

Campeón: **CARLOS MONZON** (Santa Fe)

1º) Jorge Fernández (Capital)
2º) Antonio Aguilar (Bs. Aires)
3º) José Chirino (San Juan)
4º) Luis Del Río (Capital)
5º) Juan Aguilar (Mendoza)
6º) Osvaldo Mariño (Capital)
7º) Carlos Salinas (Bs. Aires)
8º) Alberto Massi (Córdoba)
9º) Celedonio Lima (Capital)
10º) Juan M. Botta (Bs. Aires)

PESO MEDIO PESADO
(Kilos 73,378 - 175 libras)

Campeón: **ANDRES SELPA** (Buenos Aires)

1º) Juan C. Rivero (Córdoba)
2º) José Menno (Bs. Aires)
3º) Miguel A. Páez (Bs. Aires)
4º) Avenamar Peralta (Bs. Aires)
5º) Rafael Gargiulo (Capital)
6º) Marcelo Garnica (Capital)
7º) Ignacio Magallanes (Santa Fe)
8º) Nelson Valdez (Bs. Aires)
9º) Gregorio Gómez (Santa Fe)
10º) René Sosa (Rosario)

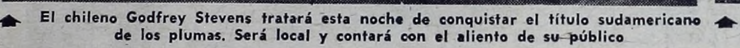
PESO PESADO
(Arriba de los 79,378 kilos)

Campeón: **VACANTE**

1º) Oscar Bonavena (Capital)
2º) Eduardo Corletti (Bs. Aires)
3º) Alberto Lovell (Bs. Aires)
4º) José Giorgetti (Bs. Aires)
5º) José Manzur (Córdoba)
6º) Alexis Miteff (Capital)
7º) Justo Benítez (Bs. Aires)
8º) Alberto Benassi (Rosario)
9º) Silvestre Serena (Rosario)
10º) Ricardo Veliz (Bs. Aires)







El chileno Godfrey Stevens tratará esta noche de conquistar el título sudamericano de los plumas. Será local y contará con el aliento de su público

"Cucusa" Ramos procurará traer a la Argentina la corona continental de su categoría. El rival será difícil y al argentino le costará mucho alzarse con el título

CUCUSA: TROMPADAS CONTRA LA TECNICA

Stevens es su Rival por el Título Pluma

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE). — Inusitada expectativa ha despertado en los aficionados al deporte de los puños la pelea que sostendrán, mañana por la noche, a doce rounds, el argentino Jorge "Cucusa" Ramos contra el campeón chileno Godfrey Stevens por el título sudamericano de los plumas. La prensa local no pone en duda, en comentarios sobre las virtudes y defectos de ambos contendientes, la victoria del representante chileno. Muchos cronistas especializados recuerdan que Ramos ganó el campeonato argentino de los plumas en "la balanza", luego que C. Cañete abandonara la categoría para entrar en livianos juniors. Destacan, además, que en la primera oportunidad que "Cucusa" subió al ring con el cinturón fue derrotado por el catamarqueño "Cachín" Díaz.

El buen pugilista Carlos Cañete superó a Godfrey Stevens en una pelea muy reñida. En esa oportunidad los comentaristas argentinos manifestaron que había sido uno de los rivales más encarnizados que le tocó enfrentar al actual campeón liviano juniors Cañete.

En cambio, cuando se enfrentaron Cañete y Jorge Ramos, el resultado fue muy categórico: knock out en el segundo round de quien se presentará esta noche.

Stevens es un pugilista eminentemente técnico, buen artífice de los puños, que trabaja incansablemente en la zona baja del adversario. Su punch no tiene mucho impacto, pero compensa esta deficiencia con una excelente defensa y capacidad de asimilación. Esta última virtud será un aliado inapreciable de Stevens ante un puro pegador como "Cucusa". El argentino no exhibe, en general, calidad técnica, fiando el desenlace en su poderosa pegada.

Esta modalidad le ha valido el poco benévolo calificativo de "analfabeto del ring" con que lo motejaron los periodistas de su país. Ramos hizo alusión al apelativo en un reportaje que ha aumentado la expectación en torno de la pelea. "Después de conquistar la corona sudamericana —señaló en tono airado— me respetarán y buscarán otro nombre".

ANTECEDENTES DE "CUCUSA" RAMOS Y GODFREY STEVENS

JORGE RAMOS: Edad, 23 años.

Debut profesional: 2-3-1962 — Oscar Villarroel GKO 1er. round, Temperley.

Perdió el invicto: 12-11-1963 — Carlos Gutiérrez, PPP 10 rounds, Salta.

Total de peleas como profesional: 37... (y no 50 como él dice...). Perdió 4 (además de Gutiérrez le ganaron Oscar "Cachín" Díaz, Carlos Cañete y Julio César Obregón. Solo fue noqueado por Cañete por KOT en el 2º round). Ganó 21 peleas (17 por la vía rápida) y empató 12,

El 17 de setiembre de 1965 fue proclamado campeón argentino al no responder a su reto Carlos Cañete.

GODFREY STEVENS: **Edad:** 28 años.

Debut profesional: 26-2-1960 — Luis Balboa GKO 3 round, Sgo. de Chile.

Perdió el invicto: 2-8-1963 (en su pelea número 34), ante Valentín Brown PKOT 5º round, Sgo. de Chile (por herida en una ceja).

Total de peleas: 57. Perdió 4; además de la ya mencionada, le ganaron Carlos Cañete (dos veces), ambas por título sudamericano y el ecuatoriano Miguel Herrera que nada tiene que ver con el colombiano "Mochila" Herrera.

Ganó 50 peleas (18 por fuera de combate) y empató 3.

Es campeón de Chile desde el 8 de marzo de 1963 en que consiguiera el título vacante al vencer por decisión a Elías Vargas. Tal título lo retuvo el 19 de agosto pasado al superar en 12 vueltas y despojar de su invicto a la nueva esperanza chilena Mario Molina.

Escuchan Nuestro Reclamo: La FAB Pide Suspender una Pelea

La reconciliación con la razón humana del boxeo tuvo plena exteriorización. Hombres con dignidad de tal hicieron eco a una denuncia en prevención a una anomalía que pudo derivar en un episodio triste para la historia del boxeo. Las medidas que se dispusieron tienen que servir de aclaratoria. Cronológicamente, el caso se traduce así: Ayer ULTIMA HORA, con el título "Un combate que debe impedirse", salió a la palestra a destacar un hecho antirreglamentario. No pueden combatir Carlos Ponce, figura raleada entre los plumas argentinos, y Ovidio Ascúa, que según palabras del señor Palavecino, director técnico de este último, debutaría como profesional en esa pelea. Una prueba cabal de transgresión al reglamento y a la integridad física del pugilista. Condensando todo esto en una situación que atenta contra los principios humanos del boxeo.

Quienes conocen de eso aplauden la medida. La Federación Argentina de Box cursó ayer un telegrama, número 5610, en el que solicita a la Intendencia de Chivilcoy la suspensión del combate por carecer de equivalencia los boxeadores. La anulación debe ser la real obligación de las autoridades municipales de la localidad bonaerense. Debe ser suspendido necesariamente el combate

No es posible destruir la acción de mucha gente que lucha por la verídica HUMANIZACION DEL BOXEO. Ni tampoco debe ensuciarse la trayectoria ni entorpecer el trabajo de profesionales que con conciencia de tal no merecen ser tildados en un equivocado concepto por la irresponsabilidad de los individuos negativos. Así resultaran los intentos de todos aquellos que apañen una transgresión, no solo por la pelea de esta noche, que influya en la destrucción de un deporte y una profesión como lo es el boxeo. Las condiciones netas de profesionalismo deben encuadrarse principalmente en la protección del púgil. No por el hecho de ganar una suma que pueda redundar en magro beneficio, exponer la integridad del hombre que sube al ring.

Se ha tomado la medida. Aplaudimos a la FAB. Conciencia en la prevención y responsabilidad en el envío de tres de los miembros del Consejo Directivo a Chivilcoy.

Otros organismos rectores de boxeo, en la medida de su alcance, deben continuar en la obra. Intenciones las hay. El recientemente formado Círculo de Directores Técnicos debe tener la palabra y la acción.

La concreción de las reales pruebas del camino tendiente a superar el boxeo es inmediata. No debe quedar trunca una iniciativa. El arte de los puños está por encima de las mentalidades egoístas. Este paso sí entonces podemos considerarlo como UN VERDADERO CRITERIO PARA HUMANIZAR el boxeo. Destruye por completo la cantinela del slogan para usufructuarlo en propio beneficio, olvidándolo cuando conviene.

Será la Bienvenida en Primera

DEPORTIVO EN AMBIENTE: HOY ENFRENTA A BOCA

EL BISOÑO ASCENDIDO ENCARA DURA PRUEBA DE SUFICIENCIA

Esta noche, en el estadio de Huracán, se realizará la gran fiesta del fútbol de Deportivo Español, que celebrará con bombos y platillos el ascenso —tantas veces acariciado— a primera división. Y para que todo resulte más grato, más emocionante y también más serio, estará presente Boca Juniors, con sus estrellas y su incomparable hinchada, ruidosa y espectacular. A las 21.30 jugarán las dos equipos. Será un match en el que Boca Juniors dará la bienvenida al bisoño Español, que se animó a escalar alto y que en el próximo torneo oficial se mezclará con los ya conocidos: Independiente, Vélez Sársfield, River Plate, San Lorenzo, el campeón Racing... ¡Como para no creerlo...! Pero es así no más. Deportivo Español comienza desde hoy a afilarse las uñas, a ponerse en ambiente, a barajar posibilidades... Nada de pagar derecho de piso. Español quiere comenzar haciendo las cosas muy bien. Por eso el match con Boca Juniors, que al margen de toda bulla, lo examinará a fondo por si hay que ajustar tuercas...

Seguramente se producirán cambios y las alineaciones sufrirán algunas modificaciones, pero anuncian de aquí y de allá, que los dos arrancarán así:

◆ LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS: Sánchez; Magdalena y Ovide; Simeone, Plá y Mas; Luna, A. C. Rojas, Novello, Valiente y Romero.

DEPORTIVO ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudzky, Veglio, Valledor y Pérez.

◆ DEBUT POSTERGADO

MAR DEL PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Un sorpresivo cambio de programa se ha producido en torno de la esperada visita del primer equipo de Boca Juniors. El club de la ribera, como se sabe, tenía previsto viajar a esta ciudad balnearia a principios de la semana entrante para disputar el día 10 del actual un partido amistoso con un seleccionado local.

Ahora se ha informado, en cambio, que el cotejo ha sufrido una postergación, ya que por razones no especificadas Boca Juniors no estará en condiciones de viajar a Mar del Plata para la fecha señalada.

La nueva fecha del encuentro, según se hizo saber, ha sido fijada para el próximo viernes 17.

FARAONE DICE SER EL PADRE DE LA GRAN CONQUISTA ESPAÑOLA

—¡Que vengan a decirme ahora que los técnicos no sirven para nada!

Estas fueron las primeras palabras que expresó Carmelo Faraone en nuestra redacción. El hombre que tuvo a su cargo al recién ascendido Deportivo Español, expresó luego:

—Y que conste que no soy fanfarrón; pero pueden preguntarle a cada uno de los jugadores del Deportivo para comprobar qué es lo que ellos sienten por mí y los consejos y enseñanzas que les di. El primer día que los tuve a mi cargo, el entrenamiento comenzaba a las 10 hs. y eran las 10,30 y recién comenzaban llegando desganadamente a los vestuarios. Les hablé fuerte y claro, para que comprendieran que ellos estaban en un trabajo que si salía bien, les traería una buena recompensa material y espiritual. La muchachada, en general muy correcta, comprendió perfectamente y los resultados están a la vista.

—¿Creía usted en el éxito final?

—Bueno, yo siempre me tengo fe y quiero ganar; pero, en verdad, no lo creía tan fácil como en realidad fue en los últimos tramos. El día del partido decisivo, por la mañana, les visualicé a los jugadores el partido tal cual iba a ser por la noche, con los goles aparte, y que el segundo tiempo sería para divertirse. Los que estuvieron en la cancha habrán comprobado que en realidad fue así.

—¿Fue este ascenso la mayor satisfacción desde que está vinculado al fútbol?

—Por supuesto. Desde que comencé en la escuela de fútbol y divisiones inferiores de Racing en 1962, este triunfo es el más grande; acompañado también, aunque en tono menor, con la salvación del descenso en Quilmes. Los factores que gravitaron en éste, no me interesan; lo importante, es que los quilmeños siguen en primera.

—¿Seguirá dirigiendo a Quilmes, o lo convencerán para volver a Español?

—Bueno, ya estoy nuevamente trabajando con Quilmes. Sé que habrá conversaciones entre dirigentes de ambas instituciones para un arreglo; pero yo tengo el compromiso verbal, que para mí es lo más importante, con el presidente de Quilmes y con la comisión directiva y no los puedo defraudar. Pedí, antes que nada, una lista de jugadores para incorporar, porque entiendo que sin un plantel base de hombres aptos no se puede pensar en una buena campaña; y yo estoy cansado de dirigir equipos que están por descender. Quiero ganar y estar peleando el campeonato. Me gustaría de todo corazón llevar a Quilmes a figurar entre los seis primeros de una de las zonas del próximo torneo, para dejar contenta a toda la gente maravillosa que hay en el club.

—Económicamente, ¿qué club le conviene más?

—Sin dudar un instante, puedo decir que el Español me ofreció cualquier cantidad para firmar contrato. Pero, honestamente, la plata no me interesa; siempre estuve, y estoy, en buena posición. Me gusta el fútbol y las cosas claras, de frente y por sobre todo, cumplir la palabra empeñada. Tengo 36 años y con ese norte nunca tuve que quejarme en la vida. Por eso voy a seguir a Quilmes, donde se da una cosa curiosa: el presidente, director, técnico y preparador físico, son los más jóvenes de la AFA. Con juventud y voluntad, sin olvidar los fundamentos técnicos y sociales, se puede llegar a cualquier parte. Ojalá se me siga cumpliendo.

Así, con su locuacidad acostumbrada, nos dejó uno de los técnicos más discutidos y que en el presente está en racha ganadora. La que está viviendo, sin revanchas, pero con evidente satisfacción.



Carmelo Faraone nos visitó. Asegura que tiene mucho que ver en el triunfo de Deportivo Español. Pone a los jugadores como testigos. Las buenas condiciones del director técnico tuvieron expresión en los triunfos

SERIE DE EMPATES EN EL CAMPEONATO DE "ALIFA"

Siguen los empates en el parque Avellaneda, donde el miércoles se disputó un nuevo partido de fútbol amateur por la copa ULTIMA HORA, en el torneo organizado por ALIFA. Fueron protagonistas del encuentro los equipos de Juventud Católica y Alumni (qué nombre, ¿eh?, que lograron dos tantos cada uno en un partido donde hubo alternativas de interés, apoyadas entusiastamente por vocingleras barras que se llegaban hasta la cancha del parque para alentar a la representación del barrio o del café en sus compromisos.

◆ VELOCIDAD

Desde el vamos Alumni inició peligrosas cargas sobre el área chica de Juventud, mostrando su interés en abrir rápidamente el marcador. Pero el D.T. propone y Gallardo dispone... Sobre los 15 minutos de juego los delanteros de Juventud iniciaron un despliegue conjunto, el cual fue rematado por Gallardo con un violento tiro, que sorprendió al arquero Aguilera algo adelantado. La velocidad prevaleció sobre la cantidad de avances de los parcialmente perdidosos.

Alumni no se amilanó por lo ocurrido y prefirió seguir en la "carga violenta", que dio valiosos resultados cinco minutos más tarde, cuando Loza emparejó las cosas desde fuera del área.

◆ MANOS FLOJAS

Rebestein, guardavalla de Juventud Católica, demostró muy poca firmeza de manos en las oportunidades en que fue realmente exigido. Faltaba retención, y solo el hecho de que los avances de Alumni fueron algo espaciados impidió un abultado marcador en el match.

El segundo gol del once del tradicional nombre llegó a los 28 minutos por intermedio de Conde. Este hizo efectiva desde fuera del área una sanción cobrada por el árbitro Balmayor con un violento remate. La pelota dobló las inseguras manos de Rebestein. Los minutos finales de la primera etapa se desgranaron en jugadas muy fáciles de olvidar.

Los de Juventud reaparecieron con un juego "vistoso" pero de baja producción. Los punteros llegaban al área pero los centrales se quedaban retrasados, con el resultado de que la defensa de Alumni despejaba sin dificultad, mientras sus delanteros seguían a la búsqueda del tanto. Finalmente llegó a los 28 minutos, por medio de Cendra, que dio guarismos definitivos al encuentro con un tiro libre y "bombeado" que venció a Aguilera.

Casi sobre la hora, Ferraro quedo solo ante la valla de Alumni, pero su apresurado remate fue totalmente desviado, perdiendo una magnífica oportunidad.

La alineación de los equipos fue la siguiente:

Juventud Católica: Rebenstein; Cendra y Martínez; Sanfelippo, Grazziola y Caseu; Stambulain, H. Martínez, Ferraro, Gallardo y López.

Alumni: Aguilera; Palma y Conde; Mendoza, Sagulo y Ortiz; Genzález, Giannoni, Losa, Villegas y Roberto.

Fue juez Balmayor, correcto en general, pese a que dejó pasar algunas jugadas de cierta intensidad.



El rubio Sacchi ha quedado libre. Está estudiando varias propuestas. Pero parece ser que, en definitiva, volverá a vestir la casaca rojinegra que lo llevó a la fama. Se asegura que jugará en Newell's

FEDERICO SACCHI VOLVERIA A NEWELL'S

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — El jugador Federico Sacchi, dejado en libertad de acción por Boca Juniors, se incorporaría nuevamente a Newell's Old Boys de Rosario.

El crack conversó ayer por la noche con las autoridades de la institución rojinegra y habría aceptado en principio las condiciones que se le ofrecieron. En las próximas horas Sacchi responderá definitivamente a ellas, ya que apenas conocida la noticia del otorgamiento de su pase libre, varias instituciones de primera división, incluso del exterior, se mostraron interesadas en incorporarlo a sus planteles, ofreciendo tentadoras ofertas, por lo que el crack deberá estudiarlas detenidamente.

Federico Sacchi, como se recordará, actuó en el club del Parque Independencia desde 1952 hasta 1961, año que fue transferido al Racing Club, junto con Anacleto Peanno, este último también ahora con su pase libre en su bolsillo, otorgado por el club Banfield.

Independiente Vuelve a Jugar Esta Noche en Colombia. Enfrenta a Deportivo Cali

CALI, 2 (EFE). — Pocos encuentros de fútbol han despertado tan grande expectativa como el que tendrá lugar mañana, a las 21, en el estadio olímpico Pascual Guerre, de esta ciudad, entre Independiente de Buenos Aires, bicampeón de América, y Deportivo Cali. Los "diablos rojos", como son llamados en su país, vienen precedidos de una temible fama, especialmente por sus recordadas actuaciones en el torneo por la copa Libertadores de América.

Este es el segundo partido que jugará Independiente en su gira por Colombia. El domingo pasado debutó empatando en un gol contra Millonarios, de Bogotá, en un match bastante monótono y donde los argentinos no brillaron de acuerdo a lo que se esperaba de ellos. Ayer llegaron a esta ciudad por vía aérea los cracks visitantes.

Las autoridades de la delegación futbolística argentina explicaron que el sábado viajarán a Panamá, donde cumplirán un compromiso en la capital, para luego proseguir viaje hacia Honduras, San Salvador y finalmente hacia la ciudad de México.

El interés por la actuación argentina se ve robustecido por la excelente impresión que causó Cerro de Montevideo al triunfar en el campeonato cuadrangular que se realizó la semana pasada. Además del equipo uruguayo intervinieron Deportivo Cali, América y Deportivo Pereira.

HURACAN LOGRO EL PASE DEL "CRIOLLO" JOSE DIEZ

Huracán sigue como aquel que dijo "piano, piano, si va lontano", contrariamente a lo que nos aseguró su presidente, que a pocos días de asumir anunció que pocos días después Huracán daría mucho que hablar por sus adquisiciones. Las compras se van produciendo, pero como dijimos al principio, despacio, despacio... Anoche los directivos del "Globito" llegaron a un acuerdo con los de Argentinos Juniors por la transferencia de José Enrique Diez. Las conversaciones fueron largas, porque había puntos en que la coincidencia no se lograba, pero a las 23.30, estando ya don Luis Seijo sobre la hora de partir para Mar del Plata, se firmaron los papeles. El cuatro de los Criollos era ya hombre de Huracán. Las condiciones y precio de tal compra están ajustadas a las posibilidades de Huracán y una "manito" del presidente. El precio total será de 7 millones, de los cuales seis en efectivo y el restante en un partido, en el que Seijo garantiza el millón de pesos. De los seis en efectivo, Huracán abonará ya uno y medio y el resto a razón de 500.000 mensuales.

José Enrique Diez es un elemento joven, cuenta actualmente 24 años, que está pasando por su mejor momento futbolístico hasta ahora, y eso ya es mucho decir, porque en 1965 fue considerado el mejor 4 del campeonato. Este muchacho, nacido en Carlos Casares, comenzó a jugar en las inferiores de Racing, allá por 1956, teniendo como compañeros a Mesiano y Viéites. Cuatro años después, en 1960, año en que Argentinos Juniors produjo una campaña excepcional que casi lo lleva al campeonato, Diez llegó al conjunto de los bichos colorados, alternando su actuación entre la tercera y la reserva, para debutar en la primera división en 1962. Allí compartía la responsabilidad con figuras como Ramaciotti, Mesiano, Canadell, Barrionuevo, Lallana y Ditro. En el 65, Zubeldía lo llamó a integrar la selección nacional que después por renuncia del técnico fue desarmada, y su club, Argentinos Juniors, le entregó una medalla de oro por haber cumplido 100 partidos consecutivos. Este es un detalle que debe gustar a los simpatizantes de Huracán, que desde hoy lo tienen en su plantel, pues lo muestra como un elemento consecuente, cumplidor y sano, que es una forma de redituar para la entidad gran parte de lo que ésta invierte en el jugador. Esta puede ser una gran adquisición de los actuales directivos del club de Parque Patricios, sin dejar de reconocer que es un gran paso adelante del joven defensor.



José Diez, el buen valor que hasta ayer militó en Argentinos Juniors, pasará a lucir ahora la camiseta del "globito". Ya firmó para la institución de Parque de los Patricios



Vemos aquí una de las prácticas de los pibes del semillero. Se han formado seleccionados que practican entre sí y sostienen encuentros con conjuntos profesionales

EL SEMILLERO SIGUE OFRECIENDO BUENOS FRUTOS

Un grupo de enamorados del fútbol, que sienten verdadero deleite en difundirlo, encuadrándolo dentro de las más severas normas amateurs, ha constituido el ya conocido "Semillero" de Estrellas Futbolísticas.

La institución no es otra cosa que una escuela, donde se acrisolan en el esfuerzo y en la disciplina los jóvenes que sienten verdadera vocación por esta actividad

En esa escuela, como en todas las de este tipo, el futuro crack aporta su agilidad mental, su físico y sus condiciones naturales para el manejo de la pelota. El resto —que es mucho e importante— lo enseña la escuela. Disciplina, moral, tácticas de juego, reglamentos y leyes son otros factores preponderantes que asimilará el jugador y que tendrá ocasión de manifestar en el futuro mediato e inmediato. Tienen, es obvio señalarlo, fundamental importancia esas escuelas-semilleros, que nutren con savia nueva y excelente las grandes reservas del fútbol, en la que todos estamos esperanzados.

"Semillero" de Estrellas Futbolísticas cumple con ese noble cometido, y año tras año sus filas se agrandan y sus programas se multiplican como consecuencia lógica de un trabajo consecuente e incluso de profundo sentido social. El primer paso comienza para "Semillero" con la inscripción de elementos de hasta 18 años, en Ayacucho 1157, piso 2º, Capital Federal, cuyos libros se clausuran hoy. Luego llegará todo lo demás, incluido los campeonatos, siempre remozados e interesantes, que para la escuela no es otra cosa que la clase práctica.

DARA COMIENZO ESTA NOCHE EL INTERCIUDADES

Esta noche comenzará el torneo cuadrangular "Interciudades", con la participación de los primeros equipos de Newell's Old Boys y Rosario Central, de la ciudad de Rosario, y Unión y Colón, de la capital santafesina. El concurso, como ya anticipáramos, se desarrollará por puntos y cada jornada se verificará en una cancha distinta pasando a ser local uno de los conjuntos señalados. Hoy, el dueño de casa será Rosario Central y el programa señala este horario: 19, Newell's vs. Colón, y 21, Unión vs. Rosario Central. El primer cotejo lo dirigirá Aurelio Bosolino y el restante, Miguel Comesaña.

◆ TRIBUNAL DE PENAS

Sesionó anoche el Tribunal de Penas y adoptó las siguientes resoluciones:

Amonestaciones a Abel Coria y Oscar Ramírez, ambos de Nueva Chicago.

Suspensión por dos partidos redimibles por multa de $ 2.194 a Hernán Andretta, de Nueva Chicago.

Suspensión por un partido, redimible por multa de $ 3.124 al jugador Horacio Roselli, de Deportivo Español.

Advertencia al Club Nueva Chicago por la actitud de sus parciales que arrojaron proyectiles al campo en ocasión del match con Deportivo Español.

Suspensión por cuatro partidos o multa de Plate (match Estudiantes de Buenos Aires - Plate (match Estudiantes de Beunos Aires - River Plate, reserva).

◆ COMUNICADO DE LOS ARBITROS

Anoche, la Asociación Argentina de Arbitros dio a conocer el siguiente comunicado:

"La reciente disputa del torneo octogonal de primera B, para determinar el ascenso a primera división A de otra institución, ha sido lamentablemente una vez más, el peldaño utilizado por algunos directivos para justificar una derrota en el certamen mediante comunicados explosivos en contra de los "arbitrajes".

"La Asociación Argentina de Arbitros no está dispuesta a tolerar actitudes reñidas con las disposiciones reglamentarias dictadas por la AFA, y es por ello, que en la legítima defensa de los intereses morales y profesionales de sus afiliados bregará desde su propio secretariado general para impedir, en todo momento, este tipo de exceso. Denunciaremos ante los cuerpos encargados de la aplicación del reglamento general las transgresiones a él, para de esta forma documentarse ampliamente al respecto, y en el futuro poder decidir libremente, en caso de que quienes están tan obligados como los árbitros a respetar los preceptos sobre la disciplina y la convivencia insistan en actitudes fuera de toda lógica".

◆ MATCH EN BANFIELD

Esta tarde, a las 17 horas, a puertas cerradas, jugarán Banfield y Deportivo Riestra en la cancha de los primeros. Se anuncia que ambos clubes someterán a prueba de suficiencia a numerosos jugadores.

◆ TEMPERLEY

El club Temperley dejó en libertad de acción a los jugadores José Carlos Ayude, Luis Pedro Solé y Antonio Bonnavena.

Hoy el conjunto "celeste" enfrentará a su similar de la Asociación Argentina de Actores.

El plantel profesional será licenciado mañana hasta el día 20.

◆ PROPUESTAS

Los jugadores Héctor Minniti y Héctor Niglio, del club Temperley, son codiciados por Ferro Carril Oeste y All Boys, respectivamente. Por el primero se habría hecho una oferta de 6.000.000 de pesos.

◆ DEPORTIVO ITALIANO

El conjunto superior de Deportivo Italiano se entrenará hoy en la cancha anexo del Club Platense, situada en Vicente López.

Hoy también se reintegrará al trabajo el jugador uruguayo Nelson Silva Pacheco, que regresó de Montevideo, luego de gozar de sus vacaciones.

◆ JUAN CARLOS DOVAL

La comisión directiva del Club Almagro resolvió no desprenderse del jugador Juan Carlos Doval, al que renovó su contrato por un año más.

◆ ARSENAL

Arsenal de Sarandí, en el transcurso del match que sostendrá mañana con Lanús, a las 17, probará a muchos jugadores que pertenecieron al Club General Mitre, que se desafilió de la AFA. Arbitrará este partido el juez Carmelo Minutella y no se realizará en Lanús sino en Arsenal, por cuanto los "granates" están mejorando su campo con nuevo sembrado de gramilla.

◆ ALMIRANTE BROWN

El plantel superior de fútbol de Almirante Brown, de San Justo, ha reanudado su entrenamiento con la dirección técnica de Marcos Busico. Las prácticas se cumplirán en adelante los días lunes, jueves y sábados.

◆ TALLERES

Talleres renovó contrato a los jugadores Pinto, Galíndez y D'Errico.

◆ EL JUVENIL

El seleccionado Juvenil Amateur de la AFA, que está trabajando con las directivas de Juan Carlos Giménez, Mario Imbelloni, profesor Héctor Alfano y Jorge Habegger, está completando su preparación física, técnica y táctica, y encara un plan de trabajos, con charlas sobre temas muy especiales, como el alcoholismo, tabaquismo, sexualismo y leyes de juego, que brindarán el doctor Bueno y los árbitros Angel Coerezza y J. Praddaude. Las referidas charlas tendrán lugar en los salones de la AFA, a partir de las 19 horas, los días 10, 15, 17 y 22 del corriente.

◆ PRIMERA "C"

Presidentes y delegados de los clubes de primera "C" se reunirán el jueves próximo, a las 19.30 horas, en la Asociación del Fútbol Argentino, a fin de encarar la forma de desarrollo del próximo torneo oficial de esa categoría.

NO AGRADO LA ACADEMIA EN LA TIERRA DE VIRREYES

A PESAR DEL JUEGO BRUSCO DE ALIANZA LOGRO LA VICTORIA

LIMA, 2 (ANSA, Associated Press y France Presse). — Reacciones dispares provocó la presentación de Racing Club, el campeón argentino de fútbol, en esta capital. En un partido amistoso venció anoche por 4 goles a 2 al Alianza de Lima. Fue un cotejo de acciones enredadas y brusquedades. Solo en unos pocos minutos, los argentinos dieron pruebas de los méritos que les habían precedido. Su actuación no conformó a muchos, incluido su director técnico, Juan José Pizzuti, quien declaró que "ése —refiriéndose a Racing— no fue el campeón argentino".

Sin embargo, también abundaron las alabanzas al equipo albiceleste. Durante veinte minutos jugó a un ritmo inusual en equipos sudamericanos. Eran diez jugadores que defendían y otros diez que atacaban. Pases precisos y jugadas veloces, siempre especulando con el factor determinante de la sorpresa, contribuyeron a crear una brillante exhibición.

El equipo argentino retaceó las bondades que le han dado fama en todo el continente. Pero cuando sus jugadores se movieron con empeño, demostró la contundencia de esas cualidades. Deslumbró por el vigor y la continuidad de su juego durante largos minutos. Tuvo el dominio total del medio campo y una delantera ambiciosa y oportuna. El público limeño saludó cordialmente a una figura conocida en el estadio Municipal. Alguien que hace una década maravilló con la frescura de su juego. Anoche se volvió a repetir, espaciadamente, ese espectáculo. Su protagonista fue Humberto Maschio quien, como en aquel célebre sudamericano de 1957, deleitó a las tribunas. El delantero de Racing estuvo en todo el campo de juego, organizando con sobriedad y justeza los desplazamientos de la ofensiva argentina.

Dos factores empañaron el brillo del encuentro. Se jugó con vigor excesivo y a veces las brusquedades trascendieron de lo meramente casual. Alianza trató de frenar el juego adversario con acciones ilícitas. Dos de sus hombres fueron expulsados del campo. El centro delantero León salió en los últimos minutos del primer tiempo. Luego, en la mitad de la segunda parte, le siguió el puntero Baylon.

Cuando Alianza quedó en inferioridad numérica, el partido ya estaba prácticamente definido. Se redujo al primer tiempo, en que se anotaron cingo goles. Los argentinos supieron remontar la desventaja en dos oportunidades. Luego se colocaron en ganancia. En todo momento dieron la impresión de sentirse cómodos ganadores. La segunda parte fue más deslucida. Racing ganaba por 3 a 2. Los peruanos efectuaron numerosos cambios. Todo transcurrió sin emoción, con un dominio claro de los argentinos, que ya no se esforzaban. Sin embargo, consiguieron aumentar el marcador, para terminar venciendo por 4 goles a 2. Autores de las conquistas fueron **Martínez**, para Alianza, a los 6 minutos; empató **Maschio** a los 12; a los 18, **Díaz** venció su valla y los peruanos se colocaron nuevamente en ventaja; a los 24 volvió a igualar **J. J. Rodríguez**; cuatro minutos más tarde, **Cárdenas** desniveló para los argentinos. A los 35 minuos de la última etapa, **Martinoli** cerró el marcador.

◆ COMENTARIOS DE LA PRENSA

LIMA, 2 (ANSA) — "Racing asombró anoche al público local, confirmando que se trata de un equipo que ha revolucionado el fútbol argentino, por la forma como atacan y defienden sus hombres, empapando la camiseta, trabajando a destajo como obreros de un juego práctico, sencillo y tremendamente positivo", escribe hoy "La Prensa" de Lima, comentando el triunfo de Racing sobre Alianza de Lima por cuatro goles a dos.

Destaca el matutino la excelente labor desarrollada por Humberto Maschio, a quien calificó de "señor del fútbol", ya que demostró que sigue siendo todo un crack y causó sensación por la forma de moverse en el campo, cubriendo los huecos que dejaban sus compañeros.

En síntesis dice "La Prensa" que es uno de los mejores equipos argentinos que se han visto últimamente en Lima y, a las virtudes de este fútbol práctico y positivo, se suma una conciencia demoledora basada en el excepcional estado físico de sus hombres y en el trabajo de hormiga que ellos desempeñan.

El rotativo "El Comercio" se refiere al partido diciendo que "solo fueron veinte minutos de espectáculo de calidad, vibrante, con aporte distinto de sus protagonistas, pero igualmente valioso para dar lucimiento a la lucha. "Racing —agrega el diario— es la expresión de un fútbol argentino diferente al que se ha visto en otros oportunidades. Sin astros, conformando un conjunto que actúa en función de tal, llenando el terreno, haciendo correr la pelota. Alianza Lima, magnífico ofensivamente, abriendo el frente de ataque sin ventajas, pero sin tener en el medio campo y la zaga el respaldo a tono con los delanteros".



El broche de la primera etapa estuvo a cargo del "Chango" Cárdenas. Antes de llegar a la valla tuvo que aguantar la "leña" rival

"La defensa de Alianza perdió el encuentro ante Racing, que se presentó interesante y movido cuando antes de los veinte minutos ya se habían anotado tres goles y ganaba Alianza por dos a uno", anota el diario "La Crónica" sobre el partido de anoche.

Agrega el matutino que las "fallas de Barreto y las expulsiones de León y Baylon precipitaron la caída de los "íntimos", ante un campeón argentino que mostró solidez en la defensa en cuanto a la marcación zonal que ejercieron, y que permitió un ataque y una retaguardia siempre reforzada numéricamente en cuanto al movimiento similar del rival".

"Correo" titula su comentario "El partido de anoche: la gran estafa", anota que "cómplices de esa burla descomedida fueron Alianza Lima y Racing Club de Buenos Aires, campeón del profesionalismo argentino". "Propiciando un marco de violencia y desorganización, ambos rivales se conformaron en cumplir con su compromiso y nada más".

Agrega el matutino: "Racing solo exhibió veinte minutos de efectivo desenvolvimiento, en los que dio abasto para aniquilar las pretensiones de los aliancistas".

"Expreso" tampoco se encuentra muy conforme con el espectáculo de anoche. Dice que "el encuentro fue una burla al público". Se refiere el diario a la serie de cambios que realizó el equipo local, que tuvo que "guardar" algunos titulares en el segundo tiempo. Alianza Lima, como es sabido, viene pugnando en el torneo profesional por ocupar la segunda colocación a fin de intervenir en la copa Libertadores de América. De allí su decisión de no exponer a sus jugadores titulares.

Destaca "Expreso" a Humberto Maschio y Miguel Mori como los puntales del equipo argentino. "Racing —anota el matutino— jugó a enfriar el partido, administrando lo necesario para mantener una ventaja".

◆ NO FUE RACING

LIMA, 2 (EFE) — Juan José Pizzuti, el entrenador de Racing, ha dicho al término del partido en que su cuadro ganó a Alianza, que ése no fue el campeón argentino.

No cabe la menor duda, y así lo recoge la prensa limeña, que el equipo de Avellaneda fue superior en todo momento a Alianza, sobre todo a partir de ponerse en ventaja en el marcador, a los treinta y cinco minutos de la primera mitad. Hasta entonces hubo igualdad de fuerzas. Alianza tenía "duende", pero el terceto centrocampista de Racing, compuesto por Rulli, Basile y Maschio, con más envergadura y más calidad técnica que los mediocampistas Zegarra y Grimaldo, se fue imponiendo, hasta terminar por convertirse en dueño y señor de la cancha. Y aquí se acabó ya el partido. No cuando el árbitro Hiegger, de mal desempeño, expulsó, a los 41 minutos, al delantero aliancista Perico León, porque para entonces Alianza ya estaba entregado y a merced de Racing.

Pero, a pesar de ello, Racing no jugó un buen fútbol. No fue ese equipo sensación que estuvo 39 fechas invicto y logró el título argentino. Pero aun jugando mal Racing, hay mucha diferencia entre el fútbol argentino y peruano, todavía Racing es muy superior a Alianza. Y de ahí la diferencia en el marcador. Si el campeón argentino hubiera forzado un poco las acciones en la segunda parte, en la que se dedicó a jugar al "ralenti", quizás para no avergonzar a los jugadores locales, hubiera ganado por abrumadora goleada.



Martinoli dijo basta y plantó el cuarto "pepino" racinguista. Los periodistas locales dicen que no vieron al "campeón". ¡¡Miren bien!!

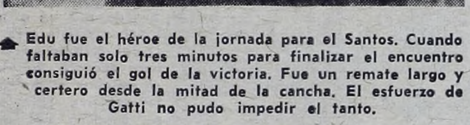


El primer gol de Racing llegó por medio del "Bocha" Maschio. Los peruanos lo bautizaron "señor del fútbol", por su correcto accionar



El "Yaya" no se quedó con las ganas y probó el camino de las redes. Su remate tuvo éxito y refirmó todo lo visto en la campaña de 1966





Edu fue el héroe de la jornada para el Santos. Cuando faltaban solo tres minutos para finalizar el encuentro consiguió el gol de la victoria. Fue un remate largo y certero desde la mitad de la cancha. El esfuerzo de Gatti no pudo impedir el tanto.



El morochito de la izquierda es Edu, quien anteanoche, tuvo a mal traer a la defensa de River, Arriba, una escena del cotejo (radiofoto de AP, especial para nuestro diario), muestra al juvenil Panizzo disputando una pelota a Toninho muy cerca de la valla de Carrizo. Santos resolvió el pleito que mantenía con River, al vencerlo 2 a 1

EL SANTOS SE ALZO TAMBIEN CON LA LIMOSNA

RIVER SOMETIDO A DURA FAENA EN EL COMPLEMENTO

Se definió en favor del Santos "el pleito de verano" que mantenía con River Plate. En León —México— y a estadio colmado, superó a los "millonarios" por 2 a 1. Gatti fue la gran figura y Carrizo resultó lesionado en la cabeza al chocar contra un poste. El resultado es considerado por todos como justo.

LEON, México, 2 (Associated Press y EFE). — Un espectáculo que será largamente recordado por quienes lograron presenciarlo fue el realizado anoche en la inauguración del nuevo estadio local, construido con miras al Campeonato Mundial de Fútbol, y en el cual se enfrentaron los poderosos equipos sudamericanos de Santos de Brasil y River Plate, de Argentina. El triunfo, correspondió a los bicampeones interclubes, por dos tantos contra uno. Treinta mil aficionados colmaron las flamantes instalaciones y otros muchos quedaron sin poder conseguir las entradas correspondientes que desde días atrás fueron puestas en venta. Los himnos nacionales de México, Argentina y Brasil fueron interpretados al iniciarse la ceremonia de inauguración mientras los respectivos pabellones nacionales eran izados. El gobernador del estado de Guanajuato, señor Juan Torres Landa, hizo la declaración inaugural y dio el puntapié inicial en medio de un ambiente de fiesta que se complementó con la realización de una vistosa exhibición de fuegos de artificio a lo largo y ancho del estadio.



De la mano de Pelé caminó la delantera santistas en sus mejores momentos del partido librado en México anteanoche, que fueron en el segundo período. Allí Santos dominó osfensiblemente y la labor de "O Rei" fue aplaudida por los 30 mil aficionados

◆ LOS EQUIPOS

RIVER PLATE: Carrizo (Gatti); Panizzo y Viéitez; Bordón (Sáinz), Solari y Guzmán; Cubilla, Matosas, Lallana (D. Onega), E. Onega y Delem (Cruz).

SANTOS: Gilmar; Oberdan (Mauro) y Rildo (Geraldino); Lima, Clodoaldo y Orlando (Joel); Amaury (Abel), Bougleaux, Toninho, Pelé y Edu. Arbitro: Diego de Leo.

Ninguno de los asistentes al encuentro salió defraudado del estadio ya que ambos elencos se prodigaban intensamente y fue dable observar jugadas de singular mérito, la mayoría de las cuales estuvieron a cargo del famoso Pelé quien hizo las delicias de los espectadores con un desempeño de alto vuelo futbolístico. En el conjunto argentino lució sobremanera el arquero suplente Hugo Gatti quien a los 33 minutos del primer tiempo reemplazó a Carrizo que resultó lesionado en la cabeza al chocar contra el poste, rechazando un envío de Toninho. La lesión, por fortuna, no es de consecuencias. El encuentro fue muy disputado prevaleciendo los brasileños, que dominaron el terreno y el juego, pero sus intentos se estrellaron siempre ante la decidida acción de la defensa argentina. Los últimos minutos del encuentro fueron de emoción constante al desbordarse el ataque paulista, dirigido siempre por Pelé que movió a toda la vanguardia. River Plate capeó el temporal y se salvó de un marcador más abultado gracias a la actuación de Gatti, quien detuvo tiros muy peligrosos tales como los realizados desde muy corta distancia por Toninho y Edu, con los que el arquero se ganó sin retaceos el unánime elogio de todos los aficionados.

El público, en general, alentó en repetidas ocasiones al equipo argentino, sin que por ello dejara de aplaudir a los brasileños, sobre todo cada vez que Pelé tomaba la pelota. Ambos equipos realizaron numerosos cambios durante el segundo tiempo, ya que algunos elementos "sentían" la altura.

◆ LOS GOLES

El primero en mover el marcador fue el conjunto argentino por mediación de Ermindo Onega quien remató certeramente un centro de Cubilla a los 42 minutos de la primera etapa. La pelota, al parecer, fue desviada por Oberdan ligeramente, colándose entre las piernas del arquero Gilmar. Cuatro minutos más tarde, el Santos logró equilibrar por conducto de Pelé quien ejecutó exitosamente un tiro libre penal que el árbitro italiano Diego de Leo sancionó por zancadilla de Guzmán a Toninho dentro del área.

A los 42 minutos del complemento Edu con un tiro largo y certero desde casi la mitad de la cancha venció a Gatti y logró concretar el triunfo del Santos.

Es indudable que los numerosos cambios efectuados por River durante el segundo tiempo conspiraron contra sus posibilidades, ya que en los primeros cuarenta y cinco minutos su fútbol fue más elegante y sólido; por el contrario el Santos, que efectuó también algunas variantes en su alineación, ganó con los cambios, ya que sus hombres de "refresco" mostraron mayor decisión y sometieron a su adversario a un duro trajín. River Plate, se acurrucó en su zona y allí esperó y desbarató muchos de los intentos de los brasileños, quienes lograron el triunfo casi sobre las postrimerías del partido y cuando todo hacía suponer que la igualdad premiaría equitativamente el esfuerzo realizado por los dos conjuntos. Empero, por la labor cumplida en esta etapa por el Santos, le hizo acreedor al éxito, ya que sus hombres buscaron el gol con afán y desde todos los sectores de la cancha. Pero reiteramos, que la actuación de la defensa de River fue muy aceptable y la de su guardavallas Gatti de verdadera excepción.

Las abarrotadas gradas del estadio hicieron oir su complacencia por el espectáculo ofrecido y premió con sostenidos aplausos a los dos equipos al cabo del encuentro. La labor del árbitro fue atinada, ya que siguió el juego desde muy cerca y sancionó con justicia las infracciones cometidas. Pese a las protestas de los hombres de River en cuanto a la sanción del tiro penal, este existió porque Guzmán trabó en mala forma a Toninho cuando se internaba en el área. Concretando, partido vibrante, pleno de emoción que fue del agrado de los numerosos aficionados y un marcador que premió el mejor trabajo del Santos durante la segunda etapa.



A raíz del leve accidente sufrido por Carrizo durante el partido, tuvo Hugo Gatti la posibilidad de mostrar también sus ponderables condiciones. Fue la figura del campo, y con su acertado desempeño, impidió que la derrota de River fuera por cifras más amplias

LOS URUGUAYOS CELEBRAN SU MAGNIFICA CONQUISTA



Otro violento foul. Su víctima: Artime. El goleador del seleccionado argentino fue centro de las acciones recias de los defensores uruguayos, principalmente en el primer período, cuando Argentina era dominador de las acciones. Baeza, el autor de la infracción, observa, conjuntamente con Rattin,



Dos escenas del partido final del Sudamericano entre argentinos y uruguayos. En una vemos a Techera, el juvenil elemento de Nacional, saliendo del campo acompañado por un grupo de hinchas. En la otra, Baeza, el fornido back centro, aparece desmayado al concluir el match, por la excesiva euforia que se apoderó del público oriental.







Este es el equipo uruguayo que se clasificó campeón sudamericano al vencer a la escuadra argentina por 1 tanto a 0. Una vez más la tradicional paternidad oriental jugando en su propio terreno se volvió a poner de manifiesto. Argentina, jugando un mal segundo tiempo, facilitó en mucho los planes de los uruguayos, que luego del gol triunfal de Rocha graduaron el partido a su ritmo.

BLANDURA Y DEFICIENCIAS EN NUESTRO SELECCIONADO

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — Uruguay derrotó al equipo argentino por un tanto contra cero, adjudicándose así el torneo sudamericano de fútbol. De esta forma el conjunto "celeste" confirma la tradición de resultar invencible en su campo en certámenes de este tipo. El conjunto argentino adoleció de defectos fundamentales sobre todo en el segundo tiempo. El tanto de la victoria fue logrado por Rocha, quien venció a Roma a los 22 minutos de la etapa complementaria, ante una falla de Rattín. Para los aficionados que colmaban el estadio Centenario —nos referimos al público uruguayo— este triunfo significó la consagración inesperada de su equipo, ya que hasta este encuentro, el conjunto "celeste" no había ofrecido mayor capacidad de juego. Durante el match se produjeron numerosas jugadas malintencionadas, no encontrando el eco que las mismas merecieron de parte del árbitro chileno Mario Gasc, encargado de dirigir este encuentro.

Ultima Hora CON LA SELECCION NACIONAL

...ate un marco de público numeroso y expectante dio ...azo al partido el equipo argentino por mediación de ...e, que dio a Sarnari. Este atrás a Marzolini, que pro... la entrada de Mas, muy peligrosa, que provocó un ...violento de Paz. Tiró Marzolini, rechazando Mujica ... A los 2' Albrecht jugó un balón para Luis Artime, ...ró al arco como venía el balón y Mazurkiewicz, sal... contuvo bien.

...**minutos:** Baeza tomó un tiro libre con deficiente pun... Tiró Sarnari y Cincunegui sacó afuera por un lateral.

...**minutos:** Paz dio en profundidad para Rocha, que ti...o a un rincón. Roma quedó descolocado, pero la pe...e fue afuera cerca de un poste.

...**minutos:** Marzolini dio hacia la posición de Sarnari, ...uzó al medio para Rattín, que fue fouleado, sin san... por parte de Baeza.

...**minutos:** Mas por su lateral avanzó un trecho largo ...uego para González, que no encontró a quién darle el ... y rechazó Paz con fuerza.

...**minutos:** Rocha en jugada individual llegó hasta las ...s líneas y tiró peligrosamente hacia atrás. Roma, sin ... que lo apurara, salió un metro del arco y contuvo ...ucha seguridad.

...**minutos;** Artime dio atrás a Rattin que buscó en ...didad por la punta derecha a Bernao, que lanzó un ... cerrado que se perdió afuera.

...**minutos:** Rocha quitó a González cerca del medio ...argentino y desde treinta metros probó puntería con ... que resultó muy alto.

...**minutos:** Acevedo quitó a Urruzmendi y dio pase a ...i que, al pretender avanzar, fue detenido con foul ...rela. En el otro sector al mismo tiempo Artime sos...on Mujica un cambio de palabras y luego se lo vio ...l suelo. La confusión y brusquedad comenzaron a ...

...**minutos:** Marzolini se fue por un lateral en su clá...rrida y luego de superar a Cincunegui en lugar de ... el arco lo esperó nuevamente y permitió que el half ...yo rechazara con fuerte tiro.

...**minutos:** Mujica dio en pase lateral para Varela, ...zó fuerte de derecha al otro campo para la penetra...e Urruzmendi, que sirvió centro pasado que preten...nar Salvá, pero Calics lo despojó dando atrás a ... que no tuvo problemas para contener.

...**minutos:** Una buena jugada de Rattin y Artime, que ... el balón con cabezazos sucesivos, permitió luego a Bernao despedir un violento remate cruzado, que el arquero uruguayo sacó con esfuerzo al corner.

Uruguay 1 Argentina 0

URUGUAY: Mazurkiewicz; Baeza y Varela; Cincunegui, Paz y Mujica; D. Pérez, Rocha, Oyarbide, Salvá y Urruzmendi. A.S.: Bazzano. D.T.: Juan Carlos Corazzo.

ARGENTINA: Roma; Calics y Marzolini; Acevedo, Rattin y Albrecht; Bernao, González, Artime, Sarnari y Mas. A.S.: Buttice. D.T.: Alejandro Galán (Jim Lopes).

Estadio: Centenario. **Arbitro:** Mario Gacs (Chile). **Jueces de línea:** Ramírez Alvarez (Paraguay), R. Ortube (Bolivia).

Gol en el segundo tiempo: 22', Rocha (U).

Cambios: Todos en el segundo tiempo. En Uruguay: Vera suplió a Oyarbide; Techera a Salvá y Forlán a Cincunegui. En Argentina: Raffo entró por Bernao; Carone por Mas y Rojas por Sarnari.

37 minutos: Albrecht dio para Mas, quien cedió a González, el que en jugada rápida le devolvió el balón hacia adentro. Cuando iba a retomar la pelota Mas, Cincunegui le cometió foul, que efectuado por Marzolini no tuvo consecuencias de riesgo, rechazando Varela hacia el otro campo.

41 minutos: Mujica desde el medio campo habilitó en profundidad para D. Pérez, que no pudo avanzar por la acción de Albrecht que dio atrás a Roma, quien saliendo del arco contuvo en buena forma.

43 minutos: Rocha, el hombre oriental más peligroso, tuvo oportunidad de colocar un preciso cabezazo, que se perdió cerca de un poste.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Vera, que reemplazó a Oyarbide, fue el encargado de recomenzar el juego con pase a Domingo Pérez, que no pudo controlar ante la marca de Albrecht.

5 minutos: Pared entre González y Artime. Baeza se cruzó y cometió foul al entreala. Tiró Mas con fuerza y la pelota cruzada se perdió afuera, rozando el poste derecho del arco uruguayo.

7 minutos: Rocha tuvo el gol a su disposición por dos veces consecutivas. Primero ante un pase de Salvá, que tapó Roma, y luego ante un rebote tiró potente y bajo, saliendo la pelota rozando un poste.

10 minutos: Perdió el gol Artime. Luego de eludir a los marcadores centrales quedó a cinco metros del arco y cuando se pensó en el gol el remate salió desviado.

13 minutos: Un roce entre Artime, que cometió foul, y Baeza, produjo un remolino de hombres de ambos equipos que tornaron a agredirse de manos. El arbitro siguió el desarrollo de la escena, imperturbable.

16 minutos: Paz avanzó un trecho en campo argentino, siendo trabado ilícitamente por Sarnari. Tiró Vera con fuerte remate, que pasó alto sobre el travesaño. En el otro campo Baeza golpeó a Artime, que cayó lesionado en una pierna. Tono de agresividad en el partido.

20 minutos: Bernao retuvo la pelota en medio campo, donde lo trabó con foul Techera. Tiró Acevedo sin dirección en el remate.

22 minutos. Gol uruguayo: Una falla de Rattin en el área, donde demoró el rechazo, permitió la entrada oportuna de Rocha, que con disparo alto y potente a un ángulo batió totalmente a Roma.

26 minutos: Urruzmendi escapó por pase de Techera y Marzolini le cometió foul. Tiró D. Pérez y Marzolini, bien ubicado, rechazó largo.

30 minutos: Rattin dio a Bernao, quien habilitó a González en el centro del área uruguaya. Allí tomó el balón Mas, que remató violentamente, y la pelota salió cerca de uno de los postes, dando la sensación de gol.

32 minutos: Una pelota larga puesta por Acevedo la tomó Raffo, que pretendió hacerle un túnel a Varela, quien no se dejó sorprender y pudo rechazar. Tomó nuevamente Raffo y volvió a entregar a un rival.

35 minutos: Techera dio a Mujica, quien jugó para Urruzmendi. Calics rechazó a medias. Entró en juego Domingo Pérez, que habilitó a Rocha, cuyo tiró bien colocado se perdió fuera de juego cerca de un poste.

39 minutos: Albrecht trajo desde atrás un balón que tocaron luego Raffo y Carone. Cuando el balón iba hacia el arco, Paz cedió al córner. Tiró Raffo completamente, desviado, provocando la hilaridad del público uruguayo.

43 minutos: Rojas perdió buena oportunidad, ante cesión de Artime, que lo dejó en posición de gol, pero Mazurkiewicz contuvo bien.

45 minutos: Carone dio para Artime en profundidad, salió Mazurkiewicz, que no pudo contener, y quedó en el suelo, Paz, cruzándose, echó al corner. El partido finalizó con el triunfo uruguayo por 1 tanto a 0, clasificándose así los "celestes" campeones sudamericanos de fútbol 1967.





Artime en el suelo, y con fuertes dolores. Una disputa con el fornido moreno Baeza, motivó la incidencia que captó la cámara. Se jugó fuerte en muchos pasajes de la lucha y entonces las acciones decayeron.



MEDIOCRE ACTUA

Nuestro Equipo sin M

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — Uruguay acaba de adjudic... algunos pasajes del primer tiempo, exhibió una total mediocridad. En la segunda... de puntas ofensivas y se "achicó" ante la reciedumbre que pusieron sobre el campo... match exigía cuando éste estaba prácticamente def...

PRIMER TIEMPO

Sin tener trascendencia el gol average, el partido de Argentina y Uruguay se prestó a una sola alternativa, no cabían términos medios. Los orientales, con la consigna de vencer como única solución para obtener el título; Argentina pudo especular con un empate, sin embargo, las acciones primeras mostraron al equipo blanquiceleste en la búsqueda del triunfo.

Uruguay ante las cargas que desde la iniciación del encuentro llevó Argentina, no vaciló en utilizar recursos recios por demás. La nerviosidad era palpable en los hombres orientales. Protestaron constantemente al árbitro ante los fallos. Los argentinos, más calmos en los primeros instantes, trataron de ensamblar su bregar. Rattin no alcanzaba asentarse en el medio campo. Pero los ataques peligrosos los proyectó siempre la gente de Buenos Aires. Artime en dos oportunidades estuvo a punto de convertir. Los diez primeros minutos ya mostraban una total predisposición de los uruguayos al juego malintencionado. Privaron las jugadas fuertes. Dentro de la dificultad de Argentina para agruparse sus jugadores, Artime fue la constante pesadilla de la defensa rival. Baeza no daba con la fórmula de anular al centroforward.

La lucha se encaró fundamentalmente en el medio campo, donde los dos equipos amontonaron mucha gente. No se dirimió, sin embargo, la preeminencia en el círculo central. Paulatinamente, con el correr del partido los blanquicelestes sumaron a su tranquilidad expuesta la mejor predisposición para el ataque.

De las defensas, la mejor armada fue la blanquiceleste. Amalgamaron el bloque de hombres que cortó las intentonas. Los uruguayos, más apurados, cumplían. Pero fue más fácil superarla, debido a la forma un tanto abierta, que daba la posición de sus hombres. Rocha fue la palabra que podía traducirse en gol para el conjunto celeste.

Sus disparos trasuntaron la mayor inquietud para el arco argentino. Veinte minutos de juego dijeron de un partido que dentro de un orden parejo, sobresalió el mejor desarrollo futbolístico por parte de los defensores de la celeste y blanca.

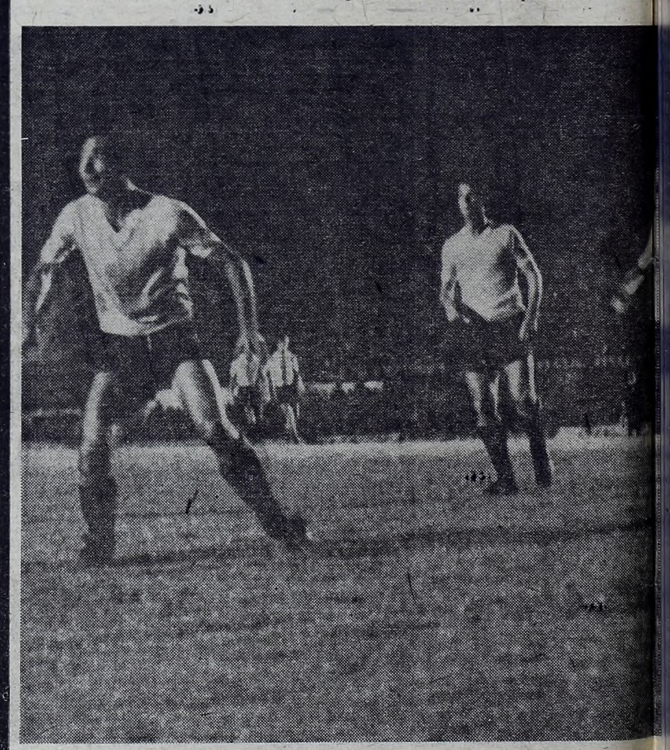
El constante trajín del árbitro ante las piernas puestas con mala intención, pareció tener su éxito. Momentáneo, ya que tras las pausas en que se encauzó el partido dentro de los lineamientos normales, recrudecieron las asperezas.

Los altibajos del juego privaron en el espectáculo, debido al sistema adoptado de que muchas camisetas estaban en el centro del campo. Quien mejor desarrolló su juego, Argentina, dio las jugadas más vistosas y que tuvieron mayor posibilidad de gol. Asentados sus hombres sobre la finalización, dijeron de la realidad de no conformarse con el empate.

Uruguay en su constante intento de armar sus líneas, rotó continuamente sus punteros. Mas sus medios no encontraron el camino exacto al gol. Lo buscaron, es innegable. Falló la actuación individual de sus hombres de ofensiva neta. Agravado por la marca sin vacilaciones de la última línea argentina, que encimó hombre a hombre. Diferenciados de su oponente, los ágiles de Argentina, siempre llegaron armados. Cuatro jugadores intervenían en cada carga; fue dominando en todas las facetas el partido el cuadro blanquiceleste.

Varias veces tuvo que intervenir en los primeros cuarenta y cinco minutos el buen arquero oriental. La tranquilidad con que Roma superó la primera parte del partido, dijo bien a las claras de quién hizo mejor las cosas.

Y el defecto principal del seleccionado de la AFA fue debilidad experimentada en los punteros. Bernao y Mas no tuvieron ubicación dentro del accionar del conjunto. Demostró la mayor claridad en el juego bien transportado por defensa y mediocampistas. Superó, resumiendo, a Uruguay mediante la fluidez de fútbol que mostró, resultando una sorpresa el juego ofensivo que desarrolló Argentina, en contraposición de lo que se suponía que iba a jugar especulando en la defensiva. La posibilidad del triunfo estuvo más cerca de los blanquicelestes sobre el final de la etapa. Uruguay, fundamentalmente, para lograr un triunfo debió, por sobre todo, solucionar sus problemas defensivos, donde los marcadores centrales dieron la ventaja de un gran claro por el cual los centrales argentinos llevaron la mayoría de sus cargas.



Una de las cargas argentinas que a duras penas despeja la defensa uruguaya... Rattin que pretendió tomar Sarnari, pero fue quitado...



Artime no logra hacerse de la pelota que envió Mas desde su sector y frena su carrera. A sus costados, muy abiertos y sin poder intervenir, Varela y Baeza. (Foto para ULTIMA HORA traída por avión).

...ACION ARGENTINA

...dio Campo y sin Garra

...campeonato sudamericano de fútbol, venciendo a una selección argentina que, salvo en ... Argentina bajó la guardia cediendo el mediocampo a sus rivales. Nuestro equipo careció ...lestes". Resultó evidente la falta de criterio de Jim Lopes, quien hizo los cambios que el ... ya no quedaba tiempo para nada coherente y efectivo.



...el grabad... ...r el jugado... Mazurkiewicz contempla con ansiedad el desenlace de un tiro largo de ...incunegui. (Fo to por avión para ULTIMA HORA.)

SEGUNDO TIEMPO

Destrucción. Fue la mayor preocupación del equipo celeste al reanudarse las acciones. No hubo ataque argentino que no fuera tronchado por un foul. Sobre tres minutos de juego, seis infracciones cometidas por Uruguay, fueron por demás elocuentes. Los continuos arranques que la delantera argentina intentó siempre, fueron cortados por una acción ilícita.

Mostró la continuación de lo efectuado en el período inicial. Argentina con mejor fútbol, dominó campo y acciones.

Esta vez con el aliciente de dos cambios intentó Uruguay contragolpes, cortados por la defensa rival en la mayoría de los trances. Los tiros de larga distancia siguieron siendo el problema para la ciudadela argentina. Rocha en una oportunidad tuvo a su alcance la posibilidad de gol más concreta del partido. Se agilizó más el accionar de los dos conjuntos. Durante el primer cuarto de hora se hicieron frecuentes los momentos de peligro para los arcos. Los rozamientos y palabras nada amistosas resurgieron. La tribuna pareció contagiarse de la belicosidad de los jugadores y entre sopapos trataron de dirimir el clásico tablonero entre los rioplatenses.

Uruguay siguió adoleciendo de impasibilidad en su medio campo. Techera ingreso con el fin de darle mayor movilidad a su juego.

Las interrupciones prevalecieron debido a las continuas amonestaciones que el réferí hizo a los hombres: Le faltó energía para encauzar por la senda debida al partido; inexpresivo en cuanto a calidad futbolística.

Argentina siguió adoleciendo la falta de efectividad en sus punteros, prácticamente anulados por los marcadores orientales.

Un evidente error de la defensa blanquiceleste fue el factor preponderante que facilitó el gol uruguayo. Roma y Rattin prácticamente equivocaron su juego cuando dejaron la pelota a disposición de Rocha. De ahí en adelante se desmoronó el mejor planteamiento que hasta entonces mostró Argentina.

Defensa sin cohesión y una delantera sin el atributo de conservar una pelota arriba, favorecieron el repunte celeste. Se hizo difícil remontar la situación adversa. Uruguay acarició entonces una posibilidad casi segura de que el título fuese suyo. Los argentinos, desarmados, fueron fácil presa de los nervios. Jugaron equivocadamente a destruir, cuando el delineamiento seguido en el primer tiempo, de jugar fútbol, era lo indicado. El banco del técnico, después de largos minutos, decidió el cambio lógico. El que tuvo que haber realizado en el comienzo de la etapa. El cambio de los punteros.

Uruguay con el panorama aclarado hizo prevalecer su mayor tranquilidad. El toque de pelota entre sus hombres buscaban de demorar el juego. Argentina, a la inversa, hizo de la desorganización su fuerte en el accionar.

Aún dentro de su desacople los argentinos intentaron mediante voluntad levantar la adversidad del resultado. Varias veces llegó al marco rival. Con desesperación pero intentando lo que pudo tener ribetes de hazaña. Un campeonato que prácticamente le pertenecía y debido a un juego ineficaz e improductivo lo relegó a una esperanza para un próximo torneo. La nota de tragicomicidad también la mostró el D.T.: faltando dos minutos y medio incluyó a Rojas. Prueba acabada de su impotencia.

Los últimos minutos que retomó Argentina el rumbo de jugar al fútbol fueron vanos; ya fue tarde para lograr el cometido. Tuvo que hacerlo desde el comienzo del segundo tiempo. Solo la posibilidad de un gol en la opción de un corner sobre el final del partido fue el último asidero de las esperanzas argentinas que se hundieron en la noche negra de la infructuosidad de los intentos de un equipo sin fútbol y totalmente carente de ideas. Desde el director técnico hasta los jugadores. Y la historia tuvo una vez más la lógica. Nunca Argentina pudo superar por un Sudamericano en Montevideo al conjunto celeste. Esta vez estuvo arañando el éxito. Pero Uruguay supo aprovechar mejor los defectos argentinos. Uno solo quizás en el segundo período. Argentina no tuvo la fuerza para remontar una situación adversa.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
URUGUAY	5	4	1	—	13	2	9
ARGENTINA	5	4	—	1	12	3	8
CHILE	5	2	2	1	8	6	6
PARAGUAY	5	2	—	3	9	13	4
VENEZUELA	5	1	—	4	7	16	2
BOLIVIA	5	—	1	4	—	9	1

LOS GOLEADORES

ARTIME (A)	5	Mas (A)	1
Gallardo (Ch.)	4	Albrecht (A)	1
Urruzmendi (U)	4	Rivero (P)	1
Marcos (Ch.)	3	Apodaca (P)	1
Santana (V)	3	Aray (Ch.)	1
Rocha (U)	3	Del Puerto (P)	1
Oyarbide (U)	2	Carone (A)	1
Bernao (A)	2	Marzolini (A)	1
Rocha (U)	2	Sarnari (A)	1
Ravello (V)	2	D. Pérez (U)	1
Mora (P)	2	Garay (P)	1
J. C. Rojas (P)	2	Santa (V)	1
Montero Castillo (U)	1	Mendoza (V)	1
Salvá (U)	1	Scovino (V)	1

LOS PESOS

Día 13-1-67: Uruguay vs. Bolivia	$ oro	781.000.—
Día 18-1-67: Chile vs. Venezuela y Argentina vs. Paraguay	„	800.000.—
Día 21-1-67: Uruguay vs. Venezuela	„	444.820.—
Día 22-1-67: Chile vs. Paraguay y Argentina vs. Bolivia	„	391.000.—
Día 25-1-67: Bolivia vs. Paraguay y Argentina vs. Venezuela	„	256.000.—
Día 26-1-67: Uruguay vs. Chile	„	1.600.000.—
Día 28-1-67: Venezuela vs. Bolivia y Argentina vs. Chile	„	778.000.—
Día 29-1-67: Uruguay vs. Paraguay	„	820.000.—
Día 1-2-67: Paraguay vs. Venezuela y Bolivia vs. Chile	„	27.000.—
Día 2-2-77: Uruguay vs. Argentina	„	5.600.000.—
TOTAL	$ oro	11.497.820.—

LOS PENALES

Albrecht (A) hizo efectivo el primer penal otorgado en este Sudamericano, batiendo al arquero Villanueva, de Paraguay.

Pedro Rocha (U) ejecutó el segundo concedido, derrotando a Olivares, de Chile.

El tercer penal fue otorgado a Bolivia. Lo ejecutó Flores y el arquero venezolano Colmenar lo detuvo.

El cuarto penal fue concedido a Paraguay frente a Venezuela y J. J. Rojas lo convirtió batiendo a Colmenares.



Uno de los esporádicos avances uruguayos del primer tiempo es despejado mediante un fuerte cabezazo por Marzolini, el mejor jugador del seleccionado argentino. Dos delanteros uruguayos ven fracasar su intento, mientras Rattin y González están prestos a actuar. (Foto especial para ULTIMA HORA, por avión.)

MARZOLINI FUE EL MEJOR HOMBRE

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — Argentina jugó mejor fútbol que Uruguay en casi todo el primer tiempo. El equipo se mostró más armado, con mayores condiciones ofensivas y con una defensa que no presentó grietas. En la etapa complementaria declinó notoriamente Argentina. No tuvo fuerzas arriba para definir y por momentos se mostró desorientada frente al empuje del local que se hizo más visible luego de la conquista del gol logrado por Rocha como consecuencia de una falla garrafal de Rattin.

Explicado en dos trazos las incidencias del match, aquí están las valorizaciones de los jugadores "albicelestes".

Roma: Seguro, frío, calculador. Muy bien en todas sus intervenciones. Resultó toda una garantía para el arco. En el gol, nada pudo hacer. El shot de Rocha partió fuerte, bajo y lejos de su alcance.

Calics: En el primer tiempo lo paró a Oyarbide. El crack uruguayo debió trasladarse por los laterales para intentar llegar. Calics rindió sin hacerse ver. En la etapa final, con Vera en su marca y dominando los orientales, debió multiplicarse y cubrir otros sectores, declinando ences en su labor.

Marzolini: El más atildado y el de mejor fútbol. Limpio, sereno y oportuno en el quite y en el apoyo. Sacó la pelota jugándola. Resultó el más destacado en la etapa final, cuando tuvo oportunidad de acompañar a sus delanteros. Después, allá en el fondo, el apremio y el nerviosismo gravitaron en su standard de juego.

Acevedo. Muy brusco. Puso pierna y en algunos momentos comprometió mucho. Cuando pretendió jugar lo hizo con solvencia. En la parte final se desdibujó.

Rattin: En los primeros cuarenta y cinco minutos, fue patrón del medio campo. Jugó muy recio y eso, evidentemente, no le permitió rendir mucho. Los fouls en contra, son posibilidades ciertas para el adversario. Inexplicable su acción frente a Vera, que debió "bombear" la pelota y no darle la espalda. Su error costó el gol uruguayo y la derrota.

Albrecht: Muy bien en su función ofensiva, al comienzo; después decayó.

Bernao: A la media hora del tiempo inicial se metió en el área chica y perdió un gol increíble. Le calentaron mucho los tobillos desde el vamos y frenó su ímpetu en perjuicio de su equipo.

Raffo: Entró a jugar en reemplazo de Bernao en la etapa final. Tuvo chispazos solamente. No convenció.

González: Junto con Sarnari en los primeros 45' formó un ala impetuosa, muy activa y de constante peligro para Mazurkiewicz.

Artime: Lo marcó a presión siempre el moreno y grandote Baeza, generalmente no con muy buenas intenciones. Artime tuvo grandes oportunidades, pero en su mérito también tuvo mucha obstrucción por parte de sus rivales.

Sarnari: Bien en el primer tiempo. Después, en el complemento se apagó.

Rojas: Jugó muy poco. Entró frío y con el score en desventaja. No pudo hacer mucho en beneficio del conjunto.

Mas: De entrada lo sacudieron violentamente. Se apagó en seguida.

Carone: No lució. No tuvo tiempo y tampoco oportunidades favorables para cambiar el partido.

◆ ROMA LO EXPLICO ASI

Finalizado el encuentro, solamente Roma tuvo carácter para enfrentar el micrófono y a los periodistas que lo abordaron. El arquero, sereno, aplomado, explicó la derrota de los argentinos y la pérdida del Campeonato Sudamericano. "Uruguay —dijo— tuvo suerte. Jugamos bien en el primer tiempo, pero no pudimos hacer mucho más frente a la reciedumbre de nuestros rivales".

Rocha —el único señor— el que jugó con limpieza, con corrección. Tuvo realmente su premio con la obtención del gol que decidió el campeonato. Lo merecía. El resto del plantel uruguayo se condujo con cobardía, sembrando golpes y no haciendo mucho por el espectáculo. Destruyendo y no construyendo. Y eso estuvo mal".

DESDE EL CENTENARIO

MONTEVIDEO, 2 (De nuestro enviado especial). — Cuando el clima previo al partido hacía pensar que tal vez el fútbol pudiera estar ausente de la gramilla del estadio Centenario, Rattin recibió un mensaje del presidente argentino, general Onganía, en el que a la par que se le hacían llegar los mejores augurios, se acentuaba el deseo de que por encima de todas las alternativas y vicisitudes del juego, el plantel blanquiazul mantuviera un alto nivel moral y deportivo. Sea cual fuere el trámite que el juego impusiera. El "Rata" reunió en seguida a sus compañeros de equipo, transmitiéndoles el mensaje presidencial.

* * *

Cuando el referee Gasc dio por finalizado el partido, el entusiasmo de los jugadores celestes fue indescriptible, saltando y abrazándose en el campo. La tristeza albiceleste era visible. Además de la derrota deportiva, debieron debitar de su cuenta cada uno los sesenta mil pesos por el partido y los trescientos mil por el campeonato.

* * *

Cuando se anunció que el árbitro sería el chileno Mario Gasc, muchos recordaron que don Valentín Suárez, en un partido anterior, al enterarse de que Gasc sería el árbitro, lo recusó sin dar explicaciones. Hoy parece conforme de que no sea otro el referee.

* * *

En el vestuario uruguayo, antes del partido, el ambiente era tranquilo y algo alegre. El jugador Baeza, en un momento dado se asomó armado de un revólver y preguntando en voz alta: "¿Dónde están los que hablan mal de mi?..." La casi conmoción se apagó cuando todos vieron que el revólver era de juguete y se trataba de una humorada.

* * *

Todos los intentos de tensar el ambiente parecieron diluirse cuando el brigadier general Conrado Suárez, presidente de la Federación Uruguaya de Fútbol, se apersonó en el vestuario argentino y saludó con un apretón de manos a cada uno de los jugadores visitantes.

* * *

La humorada de Baeza, con el revólver de juguete, pareció convertirse en amargo preaviso, cuando en el primer avance argentino lo barrió a Mas, que planeó por varios metros. En los primeros tres minutos los hombres de la celeste impusieron un juego de tipo violento que llegó a preocupar a los tranquilos.

* * *

La noche estaba bastante fría, y en las tribunas se veían abundantes pullovers. Cuando la cosa comenzó a entrar en calor, algunos prefirieron sacárselos y guardarlos para un clima más frío. Después de la media hora de juego tornaron a colocárselos.

* * *

Cuando a los 20 minutos, tras un violento foul a Artime, se vio caer a Bernao, y los jugadores se agruparon y entró la policía, nadie daba "un cinco" por la formalidad del partido. Sin embargo, inesperadamente renació la serenidad y en el resto del tiempo abundaron las palmadas y las tendidas de mano. Reciedumbre no es mala intención.

* * *

A pesar de los presagios negros sobre la posibilidad de que el partido se desarrollara normalmente, en la gramilla todo era bastante normal. Por eso, para que no faltara ese personaje tan del fútbol, las trompadas se apersonaron en las plateas, cuando se enfrentaron dos barras rioplatenses. Calor en la noche fría.

* * *

El negro Baeza, con su físico imponente y gran reciedumbre, impuso su juego de violencia e hizo la pata ancha, hasta que al final "Pichino" Carone lo encontró mal parado y Baeza quedó tendido. De nuevo David y Goliath.

Luis Artime, siempre en búsqueda del gol, salta entre un enjambre de piernas uruguayas que pugnaron por quitarle el balón. Así ocurrió durante todo el partido. Cada carga argentina fue neutralizada con la máxima energía por la defensa oriental. (Foto enviada por avión especial para ULTIMA HORA).

LA NOCHE TRISTE DEL CENTENARIO

Luis Artime, la única opción de gol que tuvo el equipo blanquiceleste, es contenido en su intento por el oportuno cruce de Varela, cuando ya había superado la marca del moreno Baeza. La defensa uruguaya estuvo en constante ja[illegible] el conjunto argentino tuvo chispazos de [illegible] bien jugado.





SERVOZ-GAVIN



OFFENSTADT



JAUSSAUD

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

SIEMPRE LOS FRANCESES

Cumplidas las dos primeras competencias de la Temporada de Fórmula 3, solamente existe un apellido vencedor: Beltoise. El pequeño francés ganó, aunque muchísima gente que estaba en el circuito no se enteró —hubo tres personas que no se enterarán jamás—, la serie trágica marplatense, con la que se dio por finalizado el espectáculo.

La proyección de posibilidades para el circuito cordobés sigue apuntando hacia los franceses. Los pilotos de la Matra Sport (Beltoise, Jaussaud y Servoz-Gavin) son, junto con su compatriota Offenstadt y su Lotus, con preparación Holbay, candidatos de hierro para la inminente puja. En cierta medida, los entrenamientos de esta tarde darán la pauta de estos cálculos y de las posibilidades que no deben negarse en orden a aquéllos, a Cardwell, Rollinson, Stuart, Dubler y Moser.

Como puede notarse, en la nómina no se anota a ninguno de los integrantes del equipo argentino oficial. Al único que puede citarse como animador en su serie y con un poco de fortuna, como puja o atisbo de puja, en la final, es a Bordeu. Los demás siguen siendo "cero" o en el mejor de los casos "tapados". Su pobrísima capacidad mecánica no permite aventurarles ninguna posibilidad. Están, sencillamente, condenados al fracaso y solo resta preguntarse qué hacen los preparadores italianos, argentinos o de la Mongolia, que "atienden" los aparatos de los locales.

En definitiva, debe esperarse que la obligada reducción de la nómina —la desaparición de Martín, la deserción de Facetti y la ausencia de Cupeiro, por no haberse podido arreglar a tiempo su máquina "torteada"— sirva para que los dirigentes, en lo sucesivo, confeccionen reglamentos coherentes, con series eliminatorias "en serio". Las dos de veinte vueltas del domingo tal vez podrían aceptarse por ser un día de Carnaval. La carrera también tiene derecho a disfrazarse, ¿no?

SOLAMENTE PARA TUERCAS

◆ RADAR PARA EL NEGRO

El negro Juan Carlos Guzzi iba con unos amigos hacia Mar del Plata a 120 k.p.h. y en Lezama perdió 1.000 pesos y 2 horas. El radar lo detectó y no hubo nada que hacer. Otro turista, con un auto de igual marca y modelo que el que ocupaba el negro, fue igualmente sancionado, pero venía a ¡145 k.p.h.! "No hay derecho, nosotros no quisimos correr tanto y nos bajaron la caña igual", se lamentaba el negro. (Moraleja: A 80 se llega antes).

◆ SE LO DIERON A MARTOS

El auto de Cupeiro, torteado por una falla mal corregida en el mando de aceleración, fue entregado para su reparación a Paco Martos. Al mismo Paco Martos que se ignoró "olímpicamente" antes de la primera carrera, siendo uno de los talentos nacionales como preparador y creador.

◆ MUCHO T.M. EN F. 3

Rodríguez Canedo, Paco Mayorga, Pepe Migliore, Juan Angel Diez y otros ases de la categoría Turismo estaban en el circuito Golf de Mar del Plata. Unos porque no se podían perder el espectáculo. Otros porque estando de veraneo en la zona, consideraban pecado faltar. Y todos soñando con subir a una de esas maquinitas.

◆ OPTIMISMO DEL 4º FRANCES

Offenstadt afirmó: "En Córdoba ganará una Lotus: la mía". Giambertone dijo: "Offenstadt ganará una carrera, no sé cuál, pero una". El optimismo del cuarto franchute es decisivo: tal vez tenga razón con que sea Córdoba. Caso contrario, se quedará con las ganas, ya que en el autódromo, primero Beltoise.

En Córdoba volverán a cantar La Marsellesa. Se trata del póquer de ases francés: **Beltoise, Jaussaud, Servoz-Gavin** y **Offenstadt**. Los tres primeros, del hasta ahora invencible equipo Matra Sport. El restante, de la Ron Harris Racing Division, con una Lotus que en mucho supera a la Lola que trajo hace un año. Hoy habrá vueltas de adiestramiento obligatorias en el circuito de la docta. En uno de estos cuatro apellidos debe anotarse el mejor tiempo.

HOY COMENZARA EN CORDOBA EL RITMO DE LA FORMULA 3

Cumplida ya la mitad de la Temporada Internacional de Fórmula 3, esta tarde comenzará a tener vigencia el reglamento correspondiente a la tercera jornada. Se trata del Gran Premio "Ciudad de Córdoba Nafta Super YPF", cuya dilucidación tendrá efecto pasado mañana en el circuito de la Escuela de Aviación Militar de la ciudad de Córdoba. Este escenario es un trazado de 3.462 metros, totalmente pavimentado, con profundas rectas y ángulos de diversa graduación, formando una figura amorfa que tiene base en un rectángulo apenas irregular, haciendo vértice en una especie de triángulo propicio para los que tienen brazo dúctil. No se trata de un mixto, propiamente dicho, por lo que la gran "salida" de las Matra no tendrá ocasión de manifestarse tan espectacularmente como aconteció en el circuito 2 del autódromo porteño.

Hoy, entre las 17 y 18.30, tendrán efecto las vueltas de adiestramiento. Cada corredor deberá cumplir un mínimo de 10 rondas, a los efectos de establecer la mejor con cronometrización oficial y formar una escala de valores, preparatoria de las pruebas de clasificación a realizarse mañana.

La jornada de hoy es obligatoria y solamente por razones de fuerza mayor perfectamente establecidas por el comisario deportivo y el director de la prueba, se autorizará el incumplimiento de esta parte reglamentaria que, se especifica terminantemente, de no observarse, puede significar la exclusión de la nómina del competidor respectivo. Cabe destacar que el circuito cordobés no tiene antecedentes, de manera que todas las marcas que se establezcan serán inaugurales.



BELTOISE

TODO ESTA PREVISTO: HAST HABRA PROTECCION MILITA

Lamentablemente, el equipo oficial del Automóvil Club Argentino estará representado en Córdoba solamente por tres pilotos: Jorge Kissling, Eduardo Copello y Nasiff Estéfano. La irreparable baja de Martín y la imposibilidad de presentar la máquina de Cupeiro en condiciones de carrera, obligan a poner en largada a este magro conjunto. Magro porque los coches no tienen ninguna chance ante la efectividad y potencia de los que pilotean los más salientes corredores visitantes.

◆ KISSLING

Es sabido que a Kissling le falta velocidad, pese a haber sido el mejor clasificado de su serie en Córdoba, donde todo lo anormal facilitó esa posición, como la de Moser al frente y Facetti disputándole la punta. En cuanto a Stefano, tampoco rinde su aparato, y de Copello, es sabido que mecánicamente no tiene ninguna posibilidad.

◆ ENTREVISTA

José Visconti y Francisco San Martín, de la comisión organizadora de la prueba cordobesa, entrevistaron al intendente de la docta, a fin de coordinar una organización que impida lo registrado en Mar del Plata. Se ubicarán quince puestos móviles, que tendrán en permanente conexión a todos los lugares estratégicos de la pista. En cuanto al público, estará a 30 metros de los autos en las rectas y a 60 tros en las curvas.

◆ COLABORACION

Por otra parte, se ha asegurad colaboración de la Aeronáutica, el cito y la Policía para mantener el den. Asimismo, se requiró a la Co na que la suma que ingrese como puesto por el espectáculo se desti la construcción de un autódromo en ciudad de Córdoba.

Es de esperar que, con las previsi adoptadas, la fiesta sea grande y c pensatoria: esparcimiento, emoció final feliz. Tal debe ser el deport todas sus expresiones, al margen triunfo.

Habrá Exclusiva el Lunes en el Sur

MAGIC CARPET

Puede Lograr una Segunda Victoria en los 1200 Metros del Gran Cosa

...na reunión exclusiva compuesta de ocho carreras que se realizará en forma mixta, ...a sido programada para el lunes próximo en el hipódromo de La Plata. Dará co...mienzo a las 17 horas en el premio Larrea, y llevará como base el premio clásico ...uatemala, para finalizar en los 1200 metros del premio Gran Cosa, a las 22,30 ...oras. Sobre este último evento se basará el comentario haciendo notar que se ...rata de una carrera reservada para yeguas de cuatro años y más edad ganadoras ...e una, donde figuran anotadas 25, y prometen hacer su intervención la mayoría ...e ellas que brindarán un espectáculo de primera apenas se levanten las cintas.

...DLARA ALTO

...s referimos a Magic ...et, que por primera vez ...rá en ese medio, y si ...e cualquiera de sus ...nciones de Palermo y ... Isidro, debe lograr su ...nda victoria sin gran... problemas. Son muchas ...ctuaciones de mérito de ...ja de Malambo y The... en los máximos, y el estado de training que ...ta hace más segura su ...e. Carreras de superior ...oría hacen que la de...ra del stud Candilejas ...estaque netamente de ...dversarios y Calcalgno, ...a tiene a su cargo, con...egamente en su triunfo.

...PIOCA BRAVA

...mbién el stud Los Chi...e verá bien representa...n esta prueba del des... Por medio del trainer Eusonio C. Boni presentará a Tapioca, un elemento que en solo tres ...sentaciones ha demostrado poseer estima...s ligerezas y un entrenamiento que hace honor a su hábil cuidador.

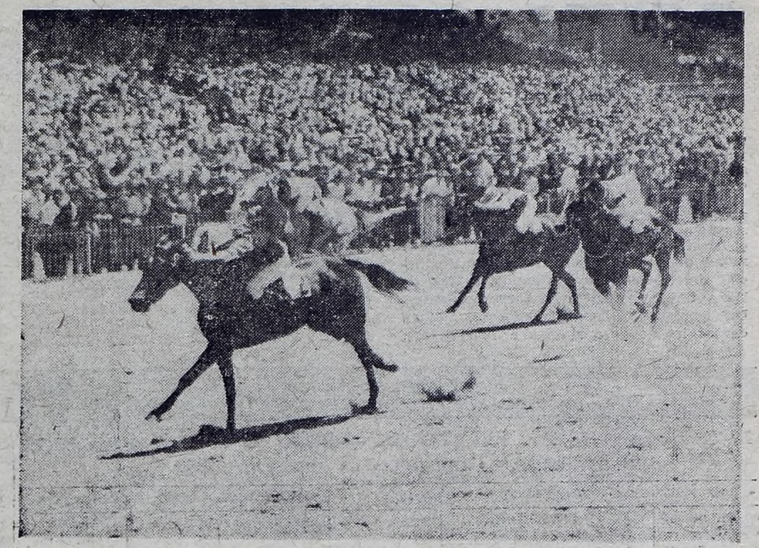
Esta hija de Theseus y Talalinda debutó llegando segunda de Enca en 1'14" clavados en el premio Aldeana, para, poco tiempo después, conseguir una espectacular victoria por doce cuerpos sobre Poyá en el premio Adversaria. En esa oportunidad, la pupila de Boni empleó 1'20"4|5 para los 1300 metros, y se creyó estar en presencia de un elemento sumamente rendidor. Pero, llevada tal vez un poco apresuradamente al premio Altisonante sobre 1200 metros y donde intervenían yeguas mucho más fogueadas, solo consiguió un séptimo puesto, a once cuerpos de Sun Pretty siendo cotizada gran favorita, con más de un millón de ganadores. Ahora bien. De acuerdo con estos antecedentes, a su gran estado y a su necesidad de una urgente rehabilitación que devuelva la fé a sus allegados, Tapioca puede erigirse en la figura más preponderante del evento que estamos comentando.

◆ NO TAN IMPROVISADA

Otra figura de relevantes condiciones pese a su cortísima campaña puede terciar en la contienda. Se trata de Improvisada, que luego de clasificarse tercera de Enca y Tapioca, a media cabeza de esta última, salió de perdedora de galope largo en su última presentación. Como puede observarse, la hija de El Cimarrón e Isabelucha ha cumplido dos performances sumamente promisorias, y volverá a defender los colores de la caballeriza El Ceibo, puesta al máximo por el trainer A. Vicidomini.

◆ OTRAS BRAVAS

Pero no se reduce a las tres anteriores la dilucidación de la contienda. Actuará también Klay, que viene de ganar guapamente en la milla del premio Conrista disputado en San Isidro, luego de haber cumplido actuaciones muy regulares. La hija de Venusto y Kassala, que pertenece al Shamya, está al cuidado de Luis Crosatto, que la presentará en un alto grado de preparación.



Magic Carpet, a la que vemos en el grabado cargando a media cancha sobre las posiciones de Viperia que la postergará en el disco, actuará en La Plata en la última carrera de la reunión exclusiva del lunes con chance destacada.

Saumur Dio la Segunda Vuelta en el Norte: 49" 3|5

Escasa actividad se registró en las pistas de San Isidro y Palermo, donde algunos elementos fueron llevados a cumplir con sus ejercicios preparatorios. En la cancha de arena del Norte, Saumur cumplió un buen apronte de 49"3|5 para los 800 con 12"2|5 de final, accionando de segunda vuelta, demostrando que se halla en un buen momento de su preparación. En lo que concierne a Palermo, puede citarse el floreo de Coataí en la auxiliar, donde marcó 1'49"3|5 con 13"1|5 de final. Los partes de nuestros cronometristas destacados en esos dos hipódromos, son los siguientes:

(Pista de arena normal)

SAUMUR, J. A. Díaz 800 de segunda vuelta en 49"3|5 con 12"2|5 de final; MISBEX LIEFF, J. Perfetto y SABAÑERO, J. Periale 800 en 49"; BACK HOME, J. Perfetto 1000 en 1'4"; INDIA DIANA, J. Leguizamón 800 cómoda en 50"; SUECALA, J. A. Díaz 500 en 30"1|5; MI DOROTEA, A. Vela 700 en 42"2|5; ITALIANITA, J. Leguizamón 2100 en 2'20"; MANZANAR, J. Leguizamón 1000 en 1'5"; MARU, J. A. Díaz a la par de PARLANTE, J. Leguizamón 800 en 50"; MUROVIA, R. Armesto 500 en 30"3|5; CRISTINE, O. Cosenza y BABUCHA, J. Ramallo 800 en 51"; EL TAURA, V. Garay 1000 en 1'4"3|5; FANDANGO, J. A. Díaz 700 en 42"2|5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal con viento cruzado)

COATAI, en pelo y con su peón 1600 metros de floreo en 1'49"3|5 con 13"1|5 de final de los 2600 a los 1000; HORACITO, en pelo e I. Gómez 800 suave en 53"1|5; GACHERA, J. Lago 500 de las cintas en 30"2|5.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 11

...era — A las 13.30 — ...RTIFIC..DA — 1800 mts.

	57	P. Cesáreo	57
	57	Huari	57
	57	Marener	57
...é	57		

...era — A las 14.20 — ...PIBERIA — 1000 mts. (Comienza la triple)

...n	56	Che Duque	56
	56	F. Prince	56
	56	Oscurito	56
...ster	56	Disculpe	56
	56	S. Hermoso	56
...adier	56	Royal Line	56
	56	Parapoco	56
...n	56	Spike	56
...lero	56	Urso	56
	56	Songeur	56
...y	56	Abeto	56
...in	56	Total	56
	56	Dalmaker	56
	56		

...era — A las 15.10 — ...NICOTINA — 1600 mts. (Continúa la triple)

...'s Pet	56	Leonie	53
	56	Tímide	53
...le	56	Soft Lass	53
	56	Extremeña	53
	56		

...era — A las 15.55 — ...OLSECKER — 1600 mts. (Termina la triple)

...e	56	Comanchera	56
	56	Mácula	56
	56	Pacharpaya	56
...lla	56	[illegible]	56

Junecilla	56	Royala	56
Tricota	56	Matalla	56

5ª Carrera — A las 16.40 — Pr. PICAPLEITOS — 1000 mts.

Epopée	58	La Goleta	58
Mi Muchacha	58	Bambolina	58
Mi Cielo	58	M. Carpet	53
Viperia	58	Tapioca	53
Diezma	58	Nena Lista	53
Rianclar	58		

6ª Carrera — A las 17.25 — Pr. BRIDGE OF CANNY — 900 m.

Mariucho	55	B'ventura	53
Cañan	55	Bayona	53
Currito	55	Halconera	53
Listado	55	W. Babel	53
Fischer	55	Moza Real	53
Cosmos	55		

7ª Carrera — A las 18.10 — Pr. RICO — 1600 mts.

El Zonda	57	Zanni	57
G. Cónsul	57	Bachi	57
Beagle	57	Puffin	57
L. Paradise	57	Puritano	57
Cantoriego	57	Chino Mon	54
K. Knight	57	Argón	54
V. Clarete	57	Marener	(*)
El Dulzón	57	Huari	(*)
Pompidou	57	(*) Condicional	

8ª Carrera — A las 19.— — Pr. ZORZALITO — 1800 mts.

Car'vingia	64½	M. Rupán	53
Narova	57½	T. Song	53
Opereta	56	Tip	52½
Bardisola	56	Posteridad	52½
Procné	54½	Italianita	51
Georgica	54	Acclaim	49½
Vintage	53	Leonie	48

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 12

...era — A las 13.30 — ...ABINGTON — 1800 mts.

	57	Misbelief	57
...na	57	S. Surpise	57
	57	Yasuhita	57
...da	57	Lackday	57
	57	Bruné	54
	57	P. Imperial	54
	57	Margarine	54
	57	Sans Moi	(*)
	57	(*) Condicional	
	57		

...era — A las 14.20 — ...AUDADE — 1200 mts. (Comienza la triple)

...ena	56	Liera	56
...ka	56	Royal Rose	56
	56	Chicharra	56
	56	Lema	56
	56	Limpiplata	56
...er	56	Mitigadora	56
	56	My Hope	56
...a	56	Pura Fe	56
...e	56	Comanchera	56
...ice	56	Thesalie	56
...bia	56	Candescent	56
...l	56	Merciful	56
...lana	56	Traperita	56
	56	La Colmena	56

...era — A las 15.10 — ...FATUO — 1000 mts. (Continúa la triple)

	57	Puritano	54
	57	Fallero	54
...o	57	Amarillo	54
...a	54	Pachango	54
	54		

...era — A las 15.55 — ...ANIATICO — 1200 mts. (Termina la triple)

...Bell	57	Murovia	57
	57	H. Azul	57
...in	57	Chepapusa	57
...uita	57	Felonie	57

Suécala	57	Sky Light	57
Back Home	57	Gachera	57
Cuyabá	57	Deslumbra	57
Gigantona	57		

5ª Carrera — A las 16.40 — Pr. BULNES — 2200 mts.

Jalisco	56	Piperboy	56
Río Pico	56	Tully Park	56
Pachacuti	56	Miliquito	56
Falconer	56	Amor	56
Say Yes	56	Susodicho	56
Garry	56	Injust	56
Cíclope	56	Anguil	56
Hatari	56	Arquitecto	56
Temporal	56		

6ª Carrera — A las 17.25 — Pr. APERTURA — 1600 mts. (Clásico)

Equis Equis	57	Doña Cata	54
Torrens	57	Snow Cry	54
Indino	57	Rixdal	54
Mister Titi	57	M. Home	54
Monticelli	57		

7ª Carrera — A las 18.10 — Pr. BLEND — 2200 mts.

Defrente	57	G. el Hilo	54
Decorum	57	Montijo	54
Cortejo	57	Saumur	54
R. Martin	57	El Taura	54
R. Guazú	54	Beagle	51
Maginot	54	Manzanar	51

8ª Carrera — A las 19.— — Pr. DORETTA — 1500 mts.

Permit Me	61	Hualcán	54
Chinazo	57½	Atila	53½
I. White	56½	Enfilador	53½
Coataí	55½	Revolt	53
Sample	55½	Baqueano	53
Gorila	55½	Bisaya	52
Ñango	56	Neander	51½
El Chusco	54½	Ch. Mon	51
Tafilete	54	Argón	50½
Ulogio	54	Fenocola	50½
Allá Vey	54		

Belmonte, a quien vemos montado por Legui, en otra entrada triunfal al pesaje, reaparecerá el 25 de marzo en la disputa del premio Profesionales del Turf Argentino que, sobre 2500 metros, se correrá en Palermo.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MARTES

Pr... — Premio RIDDLE — 2400 mertos — A las 13.30

1 M'velo	58½	O. Nardi
2 Escénico	58	X. X.
3 Pendaño	55	No correrá
4 Cataplún	53½	No correrá
5 Flaminio	53½	J. Torres
6 Neander	53	V. Garay
7 Kaltín	52	No correrá

SEGUNDA CARRERA — Premio FALSEADOR — 1000 metros — A las 14.20 (Comienza la apuesta triple)

1 Munidor	57	I. Leguisamo
2 Albanés	57	A. López
3 B. Yaguarón	57	J. Ramallo
4 Leipzig	57	No correrá
5 El Malecón	57	L. Calvete
6 Limosnero	57	F. López
7 Pesquis	57	E. Martucci
8 El Timeo	57	C. Sauro
9 Mirasol	57	E. Perdomo
10 Titular	57	No correrá
11 Fifo	55	No correrá

TERCERA CARRERA — Premio MALOSVIENTOS — 1600 metros — A las 15.10 (Continúa la apuesta triple)

1 Sans Moi	57	A. Sánchez
2 Quaint	57	O. Nardi
3 Catharina	57	I. Gómez
4 Buceadora	57	J. A. Díaz
5 (Back Home	57	J. Perfetto
6 (Violet Ray	57	H. Núñez
7 Democracia	57	H. Ventura
8 Can. Lass	57	G. Pérez
9 Estricta	57	I. Leguisamo
10 Le Favorite	57	E. Perdomo

CUARTA CARRERA — Premio GOOD STAR — 2000 metros — A las 15.55 (Termina la apuesta triple)

1 Moonrift	56	J. Lococo
2 Rousserole	56	No correrá
3 Surrender	56	V. Garay
4 Guaviyú	56	No correrá
5 Piquita	56	No correrá
6 Mateta	56	No correrá
7 Campania	56	R. Zapata
8 Milupa	56	A. Sandoval
9 Impávida	56	O. Nardi
10 Tarica	56	J. L'tena

QUINTA CARRERA — Premio MOGADOR — 1000 metros — A las 16.40

1 Festal	56	J. Camaño
2 Yalaví	56	C. M'negro
3 Mamba-Cuá	56	O. D'guez
4 Huesca	56	N. Yalet
5 Four Roses	53	D. Mariño
6 Valse	53	V. Garay
7 Hardiment	53	R. Ciafardini
8 Tafia	53	V. B'nuevo
9 W'land L'dy	53	R. Zapata

SEXTA CARRERA — Premio PARAGUAY (Clásico) — 1000 metros — A las 17.25

1 Barranga	62	E. Jara
2 Caro Figlio	55	J. Torres
...que	55	N. Yalet
4 Blasco	52	G. Pérez
5 S. S'juanino	51	J. Camoretti
6 Abandono	50	G. Rivero
7 Capitalino	50	No correrá
8 Zizi	50	No correrá
9 Privilegiado	50	X. X.
10 Amore	49	L. Camoretti
11 Elaine	49	No correrá

SEPTIMA CARRERA — Premio COLBERT — 1500 metros — A las 18.10

1 Temporal	56	No correrá
2 Nob. Royal	56	X. X.
3 (E. Grass	56	O. Nardi
4 (Brandal	56	No correrá
5 Agatón	56	E. Jara
6 Clarbón	56	No correrá
7 Mamamía	56	O. Matte'ci
8 Preludio	56	R. Nístico
9 Huincalam	56	A. López
10 Aluvión	56	No correrá
11 Atambor	56	O. Cosenza
12 Lander	56	F. Lerma
13 Arc en Ciel	56	No correrá
14 Río Manso	56	O. Tévez
15 Piloto	56	G. Pereyra
16 Partisán	56	J. Lococo
17 Rich Drouot	56	J. Torres
18 Can. Cañete	56	No correrá
19 Condarco	56	A. Sánchez
20 Flint	56	F. López
21 Campillo	56	C. R. R'guez
22 V. M'chello	56	C. Sauro
23 Carmeleño	56	J. Camoretti
24 Apricot	56	A. Plá
25 Londinium	54	M. Giles

OCTAVA CARRERA — Premio ESTRIBERO — 1500 metros — A las 19

1 Tzarewich	56	E. Jara
2 Saumur	56	J. Camoretti
3 Pical	56	H. Ciafardini
4 Wizzard	56	O. Nardi
5 Maginot	56	No correrá
6 Claugus	56	A. Sánchez
7 Durero	56	C. M'negro
8 Salitre	56	No correrá
9 Yo también	56	V. B'nuevo
10 Tartarus	56	R. Zapata
11 Thymus	56	J. Ibarra
12 Marrakech	56	E. Perdomo
13 Nagal	56	O. Cosenza
14 S. C'nero	56	No correrá

IRAN A LA PLATA

Cuatro elementos que estaban al cuidado del trainer Juan Carlos Andreta, continuarán su campaña en el hipódromo de La Plata. Son ellos Acaricia, Micheco, Contenete y Rey Vitello, que actuarán en su nuevo medio a la brevedad y estarán a cargo del trainer M. Molina.

MUY SUSPICAZ EN SU REPRISE

Dentro del variado lote aparecen varias cartas con muy buenos antecedentes, como para brindar una lucha altamente interesante. Y una de las que destacan mayor calidad es Suspicaz, cuyas bondades son ampliamente conocidas y que en la temporada anterior animó importantes cotejos selectivos con chance varia. No corre desde el 28 de octubre último, en cuya oportunidad disputó el clásico Dirección Provincial de Hipódromos, quedando cuarta de Doña Cata y otros calificados ejemplares. Un ligero contratiempo la mantuvo alejada de las luchas y se apresta a reintegrarse, en la plenitud de sus medios, como para rendir a la medida de sus buenos antecedentes. Será nuestro candidato.

◆ BONICO PUEDE APURARLO

Por la forma exitosa como viene actuando y lo bien que ha seguido el entrenamiento, se perfila B nico en calidad de muy serio oponente. El brioso defensor de las sedas del stud José Antonio acaba de brindar una excelente demostración al imponerse por media cabeza a Qué Gorro, en 1'38"2|5 para la milla, performance ésta que reviste mucho valor, porque para sobresalir debió destacar garra y guapeza, dos motivos esenciales de los pingos de mucha calidad. Ha seguido en brillante forma el entrenamiento y sigue siendo un adversario de valor.

◆ JIMMY GARLICK ANDARA CERCA

También Jimmy Garlick llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se desprende del resultado de sus buenas actuaciones y de sus valiosos ejercicios recientes. Cabe recordar que viene de entrar sexto de Forcejo, en San Isidro, y que en su partida de ayer en la arena de San Isidro dejó notable impresión p r la forma de rematarla, al pasar los 200 finales en poco más de 11". Será por lo mismo, un rival de gran cuidado.

◆ CHINAZO, LANCE FACTIBLE

Otro que llegará con justificada chance es Chinazo. El rendidor hijo de Chonito está corriendo con mucha regularidad, en prueba de sus ricas bondades. Viene de llegar tercero, en estas pistas, de Amarrado y Allá Voy, que finalizaron separados por el pescuezo y medio pescuezo respectivamente, performance ésta que reviste crecido mérito y lo señala como una figura de mucho poder, capaz de encontrar aquí la meta de su rehabilitación.

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE ESTA TARDE

1ª Carrera — Pr. VELAZQUEZ — 1400 Mts. — A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 2L 0L 6P	1	1 ABRUMADOR	M.Carranza	3|56	Attractor-Mostacera	T.Arana
0L 4L — —		2 MI GALLITO	A.Real	3|56	Buc-Mi Arca	U.Lasserre
4L 2L 3L 6L	2	3 ANIMO	D.Torrilla	3|56	Foxrunner-Ramillita	T.Giovenille
0S 6P 0P —		4 KILOWATT	no correrá	3|56	Perigord-Kareska	C.Casalini
3L 2L 6L 5L	3	5 ARMANDO BOCA	R.Rodríguez	3|56	Mandatario-La L'ita	M.Quinteros
0P 6L 4P 0P		6 HUERTO	O.Téves	3|56	Huracán-Mylva	A.Gutiérrez
5L 0L 0L 4L	4	7 COLONO	F.D'Elía	3|56	Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigne
5L 0L — —		8 GALENO	J.Camaño	3|56	Leviathan-Garbo	C.Rodríguez
2L 5L 5L 4L		9 MOUSTIQUE	no correrá	3|56	Right of Way-Moth	M.Prátola
— — — —	5	10 EXTRAÑO	no correrá	3|56	Real Park-Italmar	C.Izaguirre
4L 3L 3L 4L		11 GARABATEADO	P.Tárrago	3|56	Garabato-Alubias	M.Baquero
0L 2L 4L 0P		12 METAGOL	A.Gallardo	3|56	Toreador-Saudita	H.Cabral
1L 0S 0S 0S	6	13 FENOMENAL	no correrá	3|56	Cullanhall-F. Blanche	O.Bazán
0L 0P 0L —		14 LACERADO	N.Yalet	3|56	Lacydon-Arenga	E.Boni

Candidato: ANIMO (3) — Enemigo: Abrumador (1) — Sport: Garabateado (11)

2ª Carrera — Pr. POBLANA — 1800 Mts. — A las 16.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 2L 0L	1	1 MEME	no correrá	3|56	Shalimar-Purruca	A.Arias
0L 0L — —		2 PANYER	no correrá	3|56	Pan Negro-Yerbita	H.Vazón
0S 2L 5S 5P	2	3 UNA NENA	N.Yalet	3|56	Rovigo-Una Fija	U.Lasserre
0L 0P 0P —		4 GUAVIYU	R.Rodríguez	3|56	Pharoah-Waladia	M.Blanco
0S 0P 4P 3P	3	5 FLAMANTE	J.Srur	3|56	Nilad-Filafil	J.Pregi
3L 6L 0L 5I		6 PARIMA	S.Mámoli	3|56	El Yastay-Paridad	A.Martínez
1L 3L 2L 4L	4	7 ENPAUSA	no correrá	3|56	Enfield-Pausa	J.Gargiulo
5L 0P 2L 0P		8 CARAPUSO	J.Díaz	3|56	Tobago-Carabaya	R.Pisa
3L 3L 4L —	5	9 ÑUTA	A.Coloccio	3|56	Leviathan-Ñacanina	R.Ruizdíaz
0S — — —		10 CANTARILLA	A.Plá	3|56	Canthare-Tenacidad	J.Tedesco
5S 0S 0S 0L	6	11 BLANQUILLA	M.Arcos	3|56	C. the Great-B. Angel	A.J.Giova'tti
4L 0L 0L 0L		12 FRANJERA	A.Fuertes	3|56	Quiroguense-Franja	H.Villafañe

Candidata: ÑUTA (9) — Enemiga: Una Nena (3) — Sport: Blanquilla (11)

3ª Carrera — Pr. PERSEUS — 2100 Mts. — A las 17.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 2L 6L 4L	1	1 LORDSHIP	J.Domed	5|58	C.Petition-Lady	J.Boquín
0L 0S 0S 0S		2 NEUTRON	F.Lerma	5|54½	Wh. a. Red-Neutra	A.Bian'no
0L 0L 0L 0L		3 HABITUAL	J.Walsh	5|52½	Hyphen-Porquera	T.Montero
6L 6L 2L 0L		4 AFRICANERA	no correrá	6|52	Barullero-Africa	H.Vargas
1G 3G 5G 3V	2	5 CHELO	J.Camaño	5|57½	M. Merry-Choza	M.Almirón
3S 5S 6S 5L		6 CATAPLUN	no correrá	5|54½	Rey Claro-Cápsula	M.Godoy
5L 0L 3L 5L		7 VITALIS	J.Yalet	5|54	Vitalis-Mema	H.Pavón
5S 2L 0L 0L		8 KALTIN	P.Tárrago	5|53	Lingote-Azulada	J.Corte
0L 1L 0P 6L	3	9 ZEIT	J.Gutiérrez	5|57½	Filamento-Baranda	I.San Millán
3L 0L 0L 4P		10 SE COLO	N.Vismara	5|55	Qui'guense-Colosa	F.Viviani
0L 2L 0L 2L		11 CONDOTIERO	F.D'Elía	6|55	E. Steven-Topada	A.Fernández
4L 0L 1L 0P	4	12 HAITIANO	A.Sosa	5|57	Hyphen-Sierra Roja	R.Herrera
0S 0L 3L 1L		13 GRAND RAPIDS	no correrá	5|55	Erasmo-Ocala	S.Pucineri
6L 1L 2L 0L		14 HARBUR	N.Yalet	5|55	Apúrese-Lechuza	E.Boni
5L 3L 2L 4L		15 ZANFER	A.Sandoval	5|53½	Apóstol-Hawai	A.E.Polo
1L 0S 3P 2L	5	16 RADIADO	J.Lococo	5|56½	B. Pansy-Ricurita	A.Hidalgo
6S 4L 3L 0L		17 PENDAÑO	N.Fernández	6|54	Sostén-Pasmosa	H.Camilión
0L 5L 0P 0L		18 RESTAURO	C.Córdoba	5|54	Resto'tion-Pleamar	E.Argüello
0L 0L 1L 4L		19 EL FEO	no correrá	5|53½	L. Mozo-La Viudita	R.Rivas
4L 0S 3P 0P	6	20 LUTIN	J.Corso	6|55½	Cardanil II-Visión	M.Quinteros
0L 3L 0L 1L		21 ENFILADOR	S.Bertoldi	6|55	Mr. Cube-Enfasis	H.Vazón
1L 3L 2L 1L		22 ESMERALDINO	H.Guerrero	7|54½	Richer-Esmerada	J.Ríos

Candidato: LORDSHIP (1) — Enemigo: Radiado (16) — Sport: Harbur (14)

4ª Carrera — Pr. REVANCHA — 1000 Mts. — A las 18.30

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 MADRINA	A.Martínez	2|55	Magnum-Sin Madrina	A.Amoia
5L — — —		2 INVITE	J.Gutiérrez	2|55	Incaico-Vitelia	I.San Millán
0S 2L — —	2	3 MOI LIN	no correrá	2|55	Mapocho-P. Libre	A.Torres
0L — — —		4 PROFUNDIDAD	no correrá	2|55	Cellier-Lomada	B.Mateo
4L — — —	3	5 (GARATONA	no correrá	2|55	Garabato-Tolona	M.Baquero
3L — — —		6 (INCA REAL	N.Yalet	2|55	Inca Yata-Rosa Real	E.Boni
0L — — —		7 PREMINENCIA	D.Torrilla	2|55	Restoration-Pers'tiva	J.González
1L — — —	4	8 BRILLAS	no correrá	2|55	Brigadoon-Tordesillas	F.Viviani
— — — —		9 ANDA SOLA	S.Maciel	2|55	Better Still-Guachita	C.Cabral
3L 6L — —	5	10 ANTARESCA	A.Sandoval	2|55	P. Firme-Apaciguada	A.Moreira
0S 0S — —		11 PISCA	E.Saavedra	2|55	Enemigo-Pisconeta	R.Cortez
0L — — —		12 MINABISE	no correrá	2|55	N. La Rocca-Mala'ca	A.Vicidomini
2L — — —	6	13 PITOBOMBA	no correrá	2|55	Shalimar-Mangosta	A.Arias
0L — — —		14 GAY RAIN	no correrá	2|55	Magabit-Gay Riddle	L.Taborda
0L — — —		15 DWINA	no correrá	2|55	Dándolo-Volcánica	M.Teixeira

Candidato: INCA REAL y Cía. (6-5) — Enemigo: Invite (2) — Sport: Antaresca (10)

5ª Carrera — Pr. SANTA LUCIA — 1300 Mts. — A las 19.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 TIA BRUJA	F.Fagín	4|57	Tiberio-Karmena	J.Calcagno
6L 0L 0L 0L		2 MADRE ADORADA	F.D'Elía	5|53	G. Pa-N. P. Ultra	T.Valdés
0P 0P 0C 4V		3 GUAMBIA	R.Lan'llotta	5|53	E. Steven-Guana'ta	L.Bon
6L 2L 6L 0P	2	4 POYA	A.Real	4|57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
0L 5L 0L 0L		5 ISKRA	J.Alonso	4|57	H. Chance-Clairette	E.Boni
4L 3L 5L 6L	3	6 DESLUMBRRA	X. X.	4|57	Deuville-Kabileña	A.Vicidomini
0S 4S 0P 0L		7 SKY LIGHT	R.Rodríguez	4|57	Closworth-S. Park	A.Nanni
4L 4L 0P 0L		8 ASUMA	A.Longo	5|53	Argonaut-Sumajpi	E.Lema (h.)
5L 5L 2L 5I	4	9 PAREJONA	A.Riquelme	4|57	Apúrese-Pumamarca	G.Gutiérrez
0L 0L 6L 0L		10 GALLARDIA	no correrá	5|53	Amo-Guapona	H.Guida
0P 0P 2P 0P		11 PEREGRINA	M.Gafeppi	5|53	Barheim-Pinta	P.Blanco (h.)
5L 4L 6L 0L	5	12 CARILINA	C.Giani	4|57	Chispeado-Fueguina	H.Soler
0S 0L 3L 4P		13 GUAPEZA	no correrá	4|57	Ambler II-G. Du'sse	G.Glaria
0L 5I 0L 5I		14 LANZALLAMA	O.Castañeda	5|53	Landsman-Hygia	A.Perfilio
3S 0S 5P 6S	6	15 LA MOSQUITA	no correrá	4|57	Birón-La Coupole	R.Pisa
0L 4L 0L 5L		16 BABY FHICHI	O.Bersito	4|57	Belafonte-Rosamunda	R.Barbieri
3L 3L 3L 0L		17 MADRE TANA	J.Domed	5|53	G. Pá-Tata Rubia	M.Velazco

Candidata: PAREJONA (9) — Enemiga: Madre Tana (17) — Sport: Asuma (8)

6ª Carrera — Pr. VELAZQUEZ (bis) — 1400 Mts. — A las 20.

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 0P 6L 0L	1	1 LUMITON	N.Yalet	3|56	Lacydon-Princip'ta	E.Boni
0L 0L 0L 6I		2 WANDOR	F.D'Elía	3|56	Ganador-Wife	J.Ochoa
0S 0L 2L 0P	2	3 NICOTE	B.Arturo	3|56	Inca Yata-Nicotine	J.Freytes
0L 0L 0L —		4 SAO CHIRINO	R.Rodríguez	3|56	Satanás-Tampaca	E.Rodríguez
0L 0L 5L 5L	3	5 PELUDO	X. X.	3|56	S. Bueno-Peletera	S.Gómez
0L 0L 5L 2L		6 SACO BLANCO	C.Montenegro	3|56	Wh. Jacket-La Gitana	A.Luque
0L 0L 0L 0I		7 SANS COUP	I.Gorráis	3|56	Sin Susto-Rosebud	F.Silvestre
4L 0L 0L 0L	4	8 PRINCIPIANTE	A.Riquelme	3|56	Le P. Pince-Señal	G.Gutiérrez
0S 5L 0P 6L		9 URSO	V.Emmolo	3|56	Unico-G. Ribbon	H.Casalotti
0L 0L 2L 3L	5	10 QUEUPAN	D.Torrilla	3|56	Cellier-Gurumillu	J.González
0L 0S — —		11 RUMBOFIJO	S.Mámoli	3|56	Nilad-Consejera	M.Billanque
0L — — —		12 SALTO A SALTO	A.Real	3|56	Sarraceno-Sabel	U.Lasserre
2L 5L 5L 4L	6	13 VASALLO	J.Gutiérrez	3|56	Blizzard-V. de Nardo	I.San Millán
— — — —		14 TEMPRANILLO	A.García	3|56	Orpailleur-Triquita	O.Puente

Candidato: LUMITON (1) — Enemigo: Vasallo (13) — Sport: Tempranillo (14)

7ª Carrera — Pr. VALERO — 1200 Mts. — A las 20.

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 4L 1L 3L	1	1 BALBO	N.Pereyra	4|57	Timor-Bella Flor	S.Degregori
0L 0L 0L 0P		2 DOI DOI	no correrá	5|55	Umpapa-Lucidora	A.Rodríguez
4L 3L 0S 0P		3 NAOS	N.Vismara	4|54	Bull Dog-Nacha	N.Lugrin
6L 2L 0P 0L	2	4 MOSCON	C.Botta	4|57	C. the Great-P. Linda	A.Marchand
4L 0L 0L 2L		5 AKAIN	A.Martínez	5|55	Montalbán-Poudre	E.Rodríguez
0L 0S 0P 0P		6 AUSONE	no correrá	4|54	Carapálida-Alsace	J.A.Maldonado
1L 6P 1P 3P	3	7 EL MACHETE	A.Sandoval	4|57	Esquilino-Chatria	E.Boni
0S 3L 0P 3P		8 BATILIO	P.Tárrago	5|55	Bonicate-Motuda	G.Cervi
0S 0S 0P 0P		9 ANCAROLA	L.Ca'retti	4|54	Alelí-Diablette	A.Alvariza
0S 0L 0L 0S	4	10 QUELTEHUE	O.Téves	4|57	Mangangá-Riada	A.Casalini
0S 6P 0P 6P		11 REVOLT	F.Lerma	5|55	Apóstol-Estelle	S.García
4L 0S 0P 0P		12 COR. DE INDIO	A.Gallardo	4|54	Estampido-Allash	L.Lemos
0P 0L 5L 1L	5	13 THINKERO	A.Domínguez	4|57	Thinker-Piluchona	G.Figueroa
0L 0L 6L 5L		14 SPIRELL	J.Domed	4|54	Latero-Premia	I.Alamo
0S 3L 5P 4L		15 JARABE	O.Barattucci	4|54	Peloso-Jabelgada	D.Daza
1L 0S 2L 0L	6	16 BOMBAL	no correrá	4|57	Belafonte-Marión	C.Quiroga
3L 2L 1L 0P		17 ATOLONDRAO	no correrá	4|54	Tirreno-Wild Lady	A.Arias
1S 2S 3S 0P		18 LORD PARADISE	P.Sierra	4|54	Paradiso-Loma	E.Labrador

Candidato: LORD PARADISE (18) — Enemigo: El Machete (7) — Sport: C. de Indio (12)

8ª Carrera — Pr. ARTURO A (Esp.) — 1600 Mts. — A las 21.

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5S 1L 4L 4L	1	1 FRAGMENTO	no correrá	4|61½	Poderoso-Fortu'ta	D.Galzagorri
3L 0S 5L 2L		2 CHINAZO	J.Lago	6|55½	Chonito-Simiente	R.Nevi
3L 1C 6C 1C		3 (NOGUEIRA	N.Yalet	4|54	P. d'Or-Neptunia	E.Boni
2S 4P 4P 1P		4 (ATOM	no correrá	3|52½	Pretexto-Poquita	Idem
2L 4L 3L 1L	2	5 QUE GORRO	no correrá	4|58	El Bonete-D. María	A.Degui
0S 4P 0P 3P		6 PERMIT ME	E.Pellegrino	5|55	Embargo-Genovieve	A.Pellegrino
2L 2L 5L 4L		7 ÑANGO	no correrá	6|52½	P. Chri'an-Ñaca'na	F.Lanzoni
0S 1L 5P 0S	3	8 CARSON	P.Tárrago	4|57	D. Varela-Utah	A.J.Maldonado
6S 2S 2P 1P		9 JIMMY GARLICK	R.Tavella	5|53	Resuello-Vo'taria	J.Tedesco
0L 0L 0P 0L		10 BRAQUIAL	no correrá	6|51	Bonicate-Ondarreta	A.Lacelli
1L 2L 1L 5L	4	11 DRUSO	N.Vismara	4|56	Esquilino-Dessie	G.Gutiérrez
1L 4P 1P —		12 AHOGADO	no correrá	3|54½	Rianco-Auge	J.Rotta
1A 3A 1T 3A		13 CERRILLOS	X. X.	3|51½	Cielo Gris-Marthita	F.Bracamonte
4L 3L 5L 2L	5	14 SUSPICAZ	C.Montenegro	3|56	Anaram II-Sin'pada	H.Boquín
4L 5P 6L 1S		15 ANUNCIADO	no correrá	3|52½	Peterbo'gh-Razia	R.Reta
4L 5S 3L 2L		16 PRESTIGIO	no correrá	3|51½	Guatán-Pechuga	R.Cortez
1L 2L 6S 2P	6	17 BONICO	O.Chamorro	4|55½	Canthare-Boni're	R.Alvarez
6S 3L 0L 0L		18 MEDELLIN	J.Ortiz	4|53	Rugosa-Equidad	G. de Sarasola
6L 3L 6L 1L		19 ATTACHE	I.Gorráis	4|51½	Atlas-Hop In	F.Viviani

Candidato: SUSPICAZ (14) — Enemigo: Bonico (17) — Sport: Jimmy Garlick (9)

9ª Carrera — Pr. PALANCA — 1400 Mts. — A las 22.3

4 Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEYS	e. k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 4L 0L	1	1 CHOCHERA	no correrá	3|56	Chispeante-Katya	N.Martínez
4L 0L 1L 4L		2 VENTILADORA	A.Sandoval	3|56	Zagal-La Chochó	E.L.Clerc
3L 3L 0L 5L	2	3 SONROSA	J.Corso	3|56	Madison-Soy Así	O.Finarelli
0L 1L 4L 5L		4 PARLAMENTARIA	I.Gorráis	3|56	Tronches-Pará	F.Silvestre
1L 5L 5L 4I		5 ALICITA	N.Vismara	3|56	S. Bueno-Alais	L.de la Fuente
0L 0P 5L 1I	3	6 SOFT LASS	no correrá	3|56	Superfluo-Mantiza	D.Sabalsa
0L 0L 5L 1I		7 TRES BANDERAS	E.Cuervo	3|56	Th. Star II-Lingfield	T.Zapata
4L 1L 3L 0P		8 SEOLVIDO	O.Barattucci	3|56	P. d'Or-Meolvidé	H.Boquín
0S 6L 1L 6L	4	9 (PANOPLIA	V.Barrionuevo	3|56	Guatán-Primia	R.Cortez
0L 1L 3L 0L		10 (SNOW DOLL	E.Saavedra	3|56	Snow Cat-Sportiva	Idem
0L 6L 0L 6L		11 BEBUCHA	X. X.	3|56	Falls of Shin-Boni're	R.Alvarez
0L 5L 1L 0L		12 RAMPUA	J.Yalet	3|56	Ramplón-Marúa	A.Milani
5L 0L 5S 1L	5	13 FOGUERA	X. X.	3|56	Latero-Fonita	N.Cuello
0L 5L 0L 0L		14 CHEZ REGINE	no correrá	3|56	Branding-Ev. Out	V.Parisi
1I 2L 5L 5I		15 LA META	no correrá	3|56	Garabato-La Choza	M.Baquero
6L 0L 0L 0L	6	16 LA BIOLA	C.Castañeda	3|56	Latero-La Biondina	N.Ojeda
6L 6L 4L 2L		17 (BUSCAME	J.Domed	3|56	Arome-Buscona	E.Rodríguez
4L 4L 6L 3I		18 (CALDIA	X. X.	3|56	Parfait-Claudia	Idem
0L 6L 1L 0L		19 (PONDEROSA	no correrá	4|54	Mangangá-La Farruca	Idem
0L 0L 0I 5I		20 MARIA VICTORIA	C.Verdasco	6|54	Borón-Junta	A.Castro

Candidata: SONROSA (3) — Enemiga: Seolvidó (8) — Sport: Alicita (5)

Las Agujas Indican Posibles Ganadores

asi todos los pingos que intervendrán en el programa de esta tarde en el hipódromo de La Plata, dieron rmino a su preparación cumpliendo con sus partidas finales. En las tres pistas de los circos principales del ıís, los preparadores hicieron mover a sus pupilos que se esmeraron para dejarlos conformes, y de todos ellos bemos destacar al Batilio de Guillermo Cervi, que marcó 41" clavados para recorrer 700 metros, afirmando chance para la disputa del premio Valero que, sobre la distancia de 1200 metros, se correrá en el séptimo rno de la reunión. El informe de las agujas que indican probables ganadores es el que ofrecemos más abajo:

PRIMERA CARRERA

Pista grande normal) I GALLITO, A. Real, a ar de VASALLO, J. Gurez, 700 en 42"2|5; ANI-, J. Domed, 800 en 49" GALENO, J. Camaño, en 44"3|5; METAGOL, Gallardo, 500 en 33".

e San Isidro: ABRUMA-R, V. Barrionuevo, a la de Cacharpaya, H. Ar-s, 1000 en 1'2"3|5; KI-WATT, O. Tévez, y ELTEHUE, I. Gómez, en 42"2|5; HUERTO, O. ez, 700 en 43".

SEGUNDA CARRERA

NA NENA, N. Yalet, 800 noda) en 52"; CANTA-LA, C. Botta, 800 en 50".

e Palermo: GUAVIYU, Rodríguez, 800 (suave) 4"; FLAMANTE, en pe- con su peón, 800 en |5.

e San Isidro: PANYOR, Bertoldi, 800 en 50"; CA-PUSE, J. A. Díaz, 800 en CANTARILLA, A. Plá, en 51"; BLANQUILLA, Arcos, 800 en 50".

TERCERA CARRERA

TALIS, J. Yalet, 800 de uelta en 52"; KALTIN, Corte, 1000 en 1'2"2|5; IDOTIERO, F. D'Elía, en 43"2|5; HARBUR, J.), 800 en 49"3|5; ZAN-, A. Sandoval, 800 en 5; PENDAÑO, C. Bot-000 en 1'6"; LUTIN, N. t, 800 en 51"4|5; LORD-P, J. Domed, 1000 en

e Palermo: HABITUAL, Nístico, 800 del opuesto 2".

S. Isidro: NEUTROM, erma, 1000 en 1'1"2|5; APLUN, R. Tavella, en 1'5"; RADIADO, J. co, 800 en 50"; ENFI-OR, A. Bertoldi, 1000 en

CUARTA CARRERA

ADRINA, C. Botta, a la de BECARI, A. Sando-600 en 36"2|5; INVITE, utiérrez, 600 en 36"1|5; MINENCIA, N. Yalet, n 30"1|5; ANTARESCA, ndoval, 500 en 32".

San Isidro: DWINA, iguín, 500 (cómoda) en

QUINTA CARRERA

AMBIA, R. Ledesma, n 44"; DESLUMBRA, rro, 600 en 37"3|5; MA-TANA, O. Bersito, 600 "2|5.

Palermo: SKY LIGHT, odríguez, 600 en 37"2|5 tercera pista; PERE-NA, J. Walsh, 800 en .

San Isidro: TIA BRU-F. Fagín, 700 en 43"; MA, A. Longo, 700 en ; LA MESQUITA, J. , 700 en 45".

SEXTA CARRERA

MITON, N. Yalet, 700 "2|5; SAO CHIRINO, Rodríguez, 700 en 43"

2|5; PELUDO, C. Botta, 1000 en 1'4"; RUMBOFIJO, S. Mámoli, 600 en 36"; SUERTE AL SALTO, A. Real, 700 en 43"3|5; VASALLO, J. Gutiérrez, a la par de MI GALLITO, 700 en 42"2|5; TEMPRANILLO, A. García, 600 en 37"2|5.

De San Isidro: URSO, V. Emmolo, 700 en 43"2|5.

SEPTIMA CARRERA

BALBO, N. Pereyra, 300 en 18"2|5, repitiendo 300 en 18"; AKAIN, A. Martínez, 600 en 37"2|5; JARABE, A. Gallardo, 700 en 44"3|5; MOSCON, C. Botta, 800 en 51".

De San Isidro: NAOS, peón, 600 en 36"2|5; BATILIO, P. A. Colman, 700 en 41"; ANCAROLA, L. Camoretti, 700 en 41"3|5 (tierra); QUELTEHUE, S. Barleta, 700 en 42"2|5; REVOLT, C. Herzog, 700 en 41"3|5.

OCTAVA CARRERA

ATOM, J. Gutiérrez, 800 en 49"1|5; BRAQUIAL, A. Real, 800 en 51"; BONICO, R. Encinas, 600 en 37"1|5, repitiendo 200 en 11"4|5; MEDELLIN, J. Ortiz, 700 en 44"; SUSPICAZ, C. Montenegro, 800 en 50"2|5.

De Palermo: CHINAZO, J. Lago, 800 (suave) en 50", del opuesto.

De San Isidro: PERMIT ME, E. Pellegrino, 800 en 49"; CARSON, P. Tárrago, 800 en 48"; JIMMY GARLICK, R. Tavella, 800 en 50"; ANUNCIADO, M. Giles, 800 en 49".

NOVENA CARRERA

VENTILADORA, A. Sandoval, 700 en 44"; SONROSA, J. Corso, 800 en 50"2|5; RAMPUA, J. Yalet, 700 en 44"; LA BIOLA, L. A. Díaz, 700 en 43"2|5; ALICITA, N. Vismara, y EXILON, C. Giani, 700 en 46".

De Palermo: BEBUCHA, C. Gómez, 800 en 51"4|5.

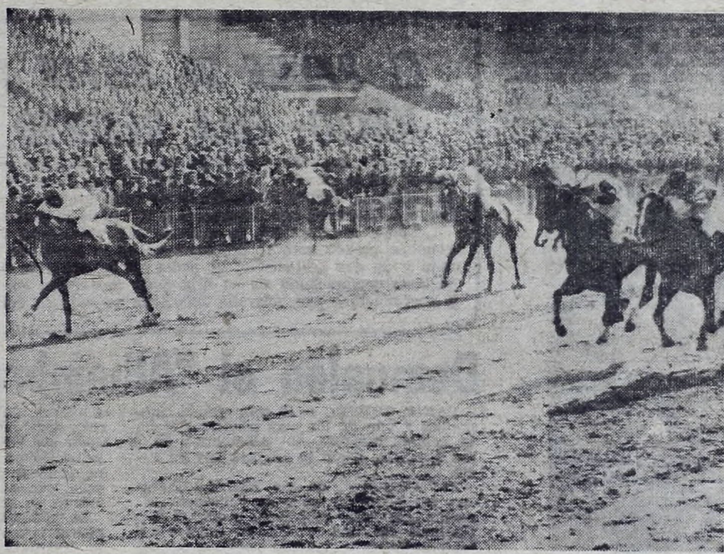
De San Isidro: PANOPLIA, V. Barrionuevo, a la par de Snow Doll, P. Sierra, 700 en 43"; MARIA VICTORIA, C. Verdasco, 700 en 42"2|5.

Alfonso Salvati de Nuevo en la Brecha

Completamente recuperado de la operación quirúrgica a que fuera sometido hace muy poco tiempo, el trainer Alfonso L. Salvati se reintegró a su profesión en el día de ayer, haciéndose cargo de todos los elementos que componen su escuadrón. El competente entrenador, que fuera intervenido con todo éxito, debe su pronta recuperación al estado físico admirable que ostenta y una fuerza magnífica de recuperación espiritual que lo ayudó notablemente en su convalecencia.

N ACLARACION POR CHANCE DE DESEDA

cuidador M. Pereyra zo llegar un pedido de ción sobre la chance pupila Deseda en la ra carrera de mañana n Isidro. Manifiesta el r que el fracaso de la e Dahir y Desecsa no tifica y como ha seguientrenamiento en gran espera que se rehabiampliamente en su comso citado.



Batilio irá a La Plata en busca de su tercer triunfo de acuerdo a sus antecedentes y el buen estado que demostró en su partida final realizada en San Isidro. El hijo de Bonicate será dirigido por Pablo Tárrago en la séptima.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos sorteos tenemos programados para esta tarde. Se harán en los salones de las loterías Nacional y de Montevideo, con programas de 24 y 10 premios mayores, respectivamente. Las referencias para ambas jugadas son éstas:

NACIONAL
24 premios
Hoy, a las 13
Los más atrasados
Centena
3
20 sorteos
Decena
9
37 sorteos
Unidad
5
19 sorteos
Tres cifras indicadas
395
Dos números indicados
95 42
Redoblona fácil
95 59
Atrasados a los premios
33
25 sorteos sin salir
11
18 sorteos sin salir
76
16 sorteos sin salir
89
16 sorteos sin salir
21
13 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
912
Combinación segura
33 12

MONTEVIDEO
10 premios
Hoy, a las 15
Los más atrasados
Centena
1
26 sorteos
Decena
4
26 sorteos
Unidad
1
17 sorteos
Tres cifras indicadas
141
Dos números atrasados
95 70
Redoblona fácil
41 95
Atrasados a los premios
36
41 sorteos sin salir
67
35 sorteos sin salir
99
30 sorteos sin salir
16
26 sorteos sin salir
83
25 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
589
Combinación segura
86 89

Sigue en gran forma India Diana para disputar el clásico Guatemala que, sobre la distancia de 1400 metros, servirá de carrera central en la reunión del lunes en el Sur. Ayer echó 50" muy cómoda en la arena norteña.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 2000 metros — A las 13.30 — Premio T. R. COURSE

1	Brizo	57	C. Sauro
2	Pivot	57	M. Carranza
3	Skyward	57	R. O. L'món
4	Huari	57	E. Perdomo
5	Marener	57	I. Leguisamo
6	Purañejo	57	P. Sierra
7	Leipzig	57	A. Sánchez
8	Paliativo	57	N. Fernández
9	Chavinillo	57	No correrá
10	H. Lagos	57	No correrá

SEGUNDA CARRERA — Premio H. DE FUNABASCHI — 1000 metros — A las 14.20 — (Comienza la apuesta triple)

1	Merciful	56	J. Perfetto
2	Renca	56	R. Encinas
3	Limpiplata	56	A. López
4	Reina-cuá	56	J Caro
5	Guatariola	56	H. Leonelli
6	Thessaliex	56	C. A. Sáenz
7	Mainsail	56	M. De Marco
8	Nofret	56	R Alzamora
9	La Castell.	56	J. Torres
10	Mar Serena	56	R. Carranza
11	Camaign	56	C. R. R'guez
12(	Carmosina	56	A. Sánchez
13(	Good Look	56	E. García
14	Mi Niña	56	G. Pérez
15	Chicharra	56	E Perdomo
16	Sibire	56	J. C. Varela
17	Manchera	56	H. Ventura
18	Bevérence	56	No correrá
19	Gadelle	56	No correrá
20	Lowtide	56	E. Jara
21	Doña Fort.	56	X. X.
22	Cantadeira	56	No correrá
23	Pura Fe	56	J. Lococo
24	Cantamai	56	X. X.
25	Dulce Tesi	56	V. Garay
26	Mi Branda	56	E. Lerdá
27	I. Dancer	56	X X.
28	Comanch.	56	No correrá

TERCERA CARRERA — Premio N. R. COURSE — 1200 metros — A las 15.10 — (Continúa la apuesta triple)

1	Tudor Price	56	I. Leguisamo
2	Pompeio	56	No correrá
3	Comal	56	A. Pauleau
4	Parrandero	56	C. Riero
5	Hondazo	56	No correrá
6	Unikum	56	No correrá
7	Don Mar	56	H Núñez
8	Muñequín	56	A. Sánchez
9	Nicote	56	X. X.
10	Chiscón	56	R. O. L'món
11	Picapiedra	56	R. Ciafardini
12	Le Brigad.	56	R. Zapata
13	Songeur	56	E. Jara
14(	Auzkio	56	No correrá
15(	Thomson	56	F. Fagín
16	Naranjero	56	C. Zingoni
17	Tallante	56	C. R. R'guez
18	Tirador	56	E. García
19	Kanchu	56	F. Caceres
20	Ganster	56	J. Torres
21	Mullins	56	E. Olguín
22	Spike	56	E. Martucci
23(	Lionel	56	E. Perdomo
24(	Sol Mision	56	L. Calvete
25	Abeto	56	O. Cosenza
26	Galatz	56	C. Lezcano

CUARTA CARRERA — Premio CHOCANO — 1000 metros — A las 15.55 — (Termina la apuesta triple)

1	Batuquero	57	E Saavedra
2	Revolt	57	No correrá
3(	Patrifar	57	M. Carranza
4(	Astrakán	57	A. Real
5	Mitológico	57	No correrá
6	Doi Doi	57	N. Yalet
7	Palfreno	55	F. Maldonado
8	Chapera	54	I. Leguisamo
9	Doricia	54	J. Rolón
10	Orquino	54	G. Pérez
11	Pichuleta	54	C. Sauro
12(	Seaver	54	O. Tévez
13(	Restauro	54	No correrá
14(	Arévalo	54	V. Garay
15(	Malchuza	51	R. Nístico
16	Egolatría	51	A Quinteros

QUINTA CARRERA — Premio HIPODROMO DE TAKARAZUKA — 900 metros — A las 16.40

1	Bromushka	55	E. Jara
2	S. of Game	55	X. X.
3	Blue Dust	55	P. Prieto
4	B. D'miente	55	No correrá
5	La B'barina	55	A. Cufré
6	Halconera	55	J. Torres
7	Chirona	55	A. Sánchez
8	Rambla	55	T. Espino
9	M'maestra	55	E. Perdomo
10	R. a Levre	55	R Zapata
11	Tierce	55	O. Tévez
12	Hechizada	55	C. M'negro
13(	Acusiada	55	P. Colman
14(	Acusadora	55	E. Pellegrino
15	Maid	55	R. Tavella
16	R. Service	55	No correrá
17	Herradura	55	J. Lococo
18	P'minencia	55	No correrá

SEXTA CARRERA — Premio CLASICO JAPON — 2200 metros — A las 17.25

1	Saskatoon	60	P. Sierra
2	Forcejo	56	O. Cosenza
3	Ambito	56	N. Yalet
4	M. Hero	54½	J. Torres
5	Mesón	53½	E. Jara
6	R. Martin	53	E. Perdomo
7	Bandón	52	O. Nardi
8	Bálsamo	52	R. Ciafardini
9	Resoplo	51	R. Encinas

SEPTIMA CARRERA — Premio H. R. COURSE — 1800 metros — A las 18.10

1	La E'dalosa	57	I. Leguisamo
2	Señal Verde	57	F. Fagín
3	Paseata	57	O. Tévez
4	Honeycomb	57	O Cosenza
5	Cocaleca	57	J. Torres
6	Loveless	54	R. Alzamora
7	Sendai	54	R. Cegatto
8	Majestuosa	54	J. Lago
9	Ma Griffe	54	No correrá
10	Yasuhita	54	E. Perdomo
11	Yosi	54	No correrá
12	Palmicha	54	O. Nardi
13(	Dilema	54	No correrá
14(	Sembrada	54	No correrá
15	Brune	51	V. Garay

OCTAVA CARRERA — Premio HIPODROMO DE KIOTO — 2200 metros — A las 19.—

1	S. Tower	57	J. Lozano
2	R Guazú	57	R. Alzamora
3(	A. Gulf	57	I Gorrais
4(	A. Chef	57	No correrá
5	Ibicuy	54	J. Perfetto
6	Roundly	54	O. Cosenza
7	Can-Dó	54	R. Ciafardini
8	Scorer	54	V. Garay
9	Beagle	54	J Torres
10	Manzanar	54	A. Sánchez
11	Amaicó	54	F. Lerma
12	Cataplún	51	C. R. R'guez
13	Aragón	51	No correrá

Provincia

1	$	6.000.000	8887
2	,,	900.000	9421
3	,,	450.000	32147
4	,,	150.000	17115
5	,,	90.000	8179
6	,,	24.000	21918
7	,,	24.000	33415
8	,,	12.000	7395
9	,,	12.000	11875
10	,,	12.000	22848
11	,,	12.000	30811
12	,,	6.000	4970
13	,,	6.000	14081
14	,,	6.000	15945
15	,,	6.000	16009
16	,,	6.000	18394
17	,,	6.000	33999
18	,,	6.000	37979
19	,,	6.000	38144
20	,,	6.000	38730
21	,,	6.000	38616

LO QUE PASA POR EL MUNDO

• CARNAVAL PARA GINA

RIO DE JANEIRO, 2 (ANSA). — Un inteso programa preparó la Secretaría de Turismo del Estado de Guanabara para la visita de la actriz Gina Lollobrigida, la que permanecerá en Río de Janeiro algunos días con motivo de las fiestas de Carnaval. Para hoy está previsto un paseo en barco en la bahía de Guanabara. Mañana concurrirá a un cóctel en la residencia de la familia Monteiro de Carvalho.

El sábado, Gina Lollobrígida participará en el baile del Copacabana Palace, donde forma parte del jurado para la asignación de los premios a los mejores disfraces. El domingo presenciará, con el gobernador del Estado, el desfile de las Escolas de Samba, y el lunes y el martes asistirá a los bailes del Teatro Municipal y del Círculo Monte Líbano. Antes de dejar Río el viernes próximo. para regresar a Europa, la actriz italiana dedicará los dos días que le quedan libres de compromisos oficiales, a visitar la ciudad en forma privada.

• OBRA DE GINASTERA

NUEVA YORK, 2 (EFE) — 'Concepto per Code", obra del compositor argentina Alberto Ginastera, va a ser interpretada por primera vez en los Estados Unidos por la orquesta de Filadelfia, en los días 10 y 11 de febrero en curso en Filadelfia y el 14 en Nueva York. La orquesta de Filadelfia estrenó la obra de Ginastera durante la gira que realizó en la primavera pasada por la América del Sur, en Caracas, el 14 de mayo en el curso del Festival Interamericano de Música.

• "EL ORO DE MACKENNA"

NUEVA YORK, 2 (France Presse). — La película del Oeste "MacKenna's gold" ("El oro de MacKenna's") será el primer filme que "Columbia" realizará en cinerama, según una novela de Will Henry. El director será Lee Thomson. Dimitri Tiomkin será coproductor y compondrá la música.

• ARTISTAS ESPAÑOLES

BARCELONA, 2 (EFE) — Para tomar parte en diversas manifestaciones, ostentando la representación española y tomar parte en el rodaje de una coproducción hispano argentina, marcha a América del Sur una delegación artística española, a bordo del transatlántico "Augustus".

En Barcelona ha embarcado la actriz Sonia Bruno, a la que se unirán en la escala que haría dicho buque en Lisboa, Paquita Rico, el director de cine Berlanga y el productor Cesáreo González.

• OPERARON A DE SICA

PARIS, 2 (Associated Press). — El director de cine Vittorio de Sica fue operado hoy de la vesícula y se encuentra en estado satisfactorio, según dijeron hoy fuentes dignas de crédito.

De Sica hace poco tiempo completó la película "Seven Times Women".

• FILME YUGOSLAVO

BELGRADO, 2 (ANSA) — El director yugoslavo Zika Mitrovic comenzó el rodaje de su nuevo filme "El cuchillo". La película, de género policial, está interpretada por los actores más conocidos de Yugoslavia: James Vrbovec y Vera Cuckic. El filme narra la historia de un investigador y de sus ayudantes en lucha contra el crimen.

La Obra "Madura" de Pietrangeli

"YO LA CONOCIA BIEN", HISTORIA DE UNA JOVENCITA DESPREJUICIADA DE HOY DIA

Informa Fox Film que ha fijado para el jueves 16 de febrero, en el Gran Cine Luxor, el estreno de la película de Antonio Pietrangeli, "Yo la conocía bien'í (Io la conoscevo bene), que fuera premiada en el VIII Festival de Mar del Plata.

El inquieto realizador nació en Roma el 19 de febrero de 1919. Se doctoró en medicina, pero muy pronto descubrió que el periodismo le atraía mucho más y se especializó en la crítica cinematográfica, llegando a ser uno de los más destacados y combativos exponentes del grupo de cineastas que en "Bianco e Nero" se debatían por la renovación del cine italiano.

En 1941 colaboró en el guión del primer filme de Luchino Visconti y a partir de entonces trabajó con Roberto Rossellini, Germi, Lattuada, Blassetti, Camerini y otros. Fue presidente de la Federación Italiana de los Círculos del Cinema. En 1953 debutó en la dirección de "El Sol en los ojos", historia de una joven doméstica, narrada con impresionante sensibilidad, a la que siguieron, entre otras, "El soltero", "Adua y sus compañeras" "Fantasmas en Roma", "La parmigina", "Seducida y abandonada" y "El magnífico cornudo".

"Yo la conocía bien" es su obra "madura", y el personaje central, Adriana, es la culminación de todas las mujeres que han aparecido en las anteriores realizaciones de Pietrangeli.

El filme ha contado con un extraordinario reparto, en el que figura, en primer término, Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Jean-Claude Brialy, Mario Adorf, Enrico María Salerno, Franco Fabrizzi y, además, en una actuación especial, Ugo Tognazzi.

Su protagonista, Adriana, personificada por Stefanía Sandrelli, la sugestiva protagonista de "Seducida y abandonada", es una jovencita despreocupada en apariencia, tranquila, alegre, ingenua e inconstante, que va de un romance a otro, entregándose por entero, no porque la obliguen a ello, ni por dinero, sino, simplemente, porque le gusta. Cuando de pronto aparece muerta en su departamento, el inesperado e incomprensible suicidio sorprende a todos los que después de haber pasado la noche con ella aseguraban que "la conocían bien".

STEFANIA SANDRELLI

Stefanía Sandr... encarna a la jo... protagonista ... "Yo la conoc... bien". Es el d... ma de una ... lescente que bu... afecto sin halla...

EL PADRE DE SOFIA PERDIO EL JUICIO: ELLA RESULTO ABSUELTA

MILAN, 2 (ANSA). — Sofía Loren fue absuelta por el juez instructor juntamente con el director del semanario italiano "Novella 2000", Antonio Tirzi, y de la redactora Mónica Salvi, de la querella presentada por el padre de la actriz, Ricardo Scicolone, por difamación a través de la prensa.

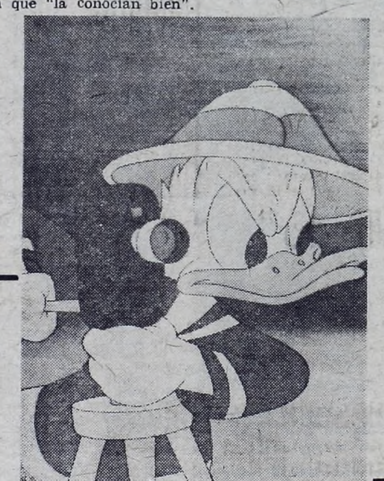
Como se recordará, la querella fue presentada por Scicolone el 31 de diciembre pasado ante la procuraduría de la República de Roma en contra de su hija y de dos periodistas: el padre de la actriz se había sentido difamado por algunas declaraciones de su hija Sofía aparecidas en la revista alemana "Stern" y reproducidas por "Novella 2000", en su número del 25 de setiembre de 1966.

Demuelen el "Alhambra" de París

PARIS, 2 (EFE). — El más grande "music-hall y uno de los más tradicionales de la capital francesa, el "Alhambra", va a ser demolido, según se anuncia hoy en París.

El "Alhambra", en que Maurice Chevalier popularizó su estilo de "chansonnier", cuenta con 2.500 localidades y por él han desfilado los más prestigiosos artistas del mundo. Entre los muchos nombres que figuran en el libro de oro del "music-hall" parisiense se encuentran los de: La Argentina, Charles Trenet, Georges Brassens, el Ballet del Marqués de Cuevas, la orquesta de Benny Goodman y Stan Kenton, Duke Ellington, Charles Aznavour, Josephine Baker, Zizi Jean Maire, Roland Petit, la Opera de Viena, los coros del Ejército Soviético, Yma Sumac, Harry James, la ópera de Pekín y otros muchos que han marcado toda una historia de la canción o la música en los últimos setenta años.

El "music-hall" cerrará sus puertas definitivamente el 31 de marzo y en sus solares se levantará un moderno edificio de ... plantas y una playa de estacionamiento. Como único recuerdo una placa será colocada en la nueva construcción, para no olvidar del todo al célebre "Alhambra" de París.



El Pato Donald, creado por el inolvidable Walt Disney, es considerado como un abanderado de las inquietudes de la juventud moderna

DESTACAN A DISNEY COMO EL "SUSTITUTO DE LOS PADRES"

Walt Disney ha sido durante muchos años un sustituto de los padres. Esta es una de las principales conclusiones logradas en un congreso que se desarrolló en estos días en Milán, en la fundación "Carlo Erba". En una encuesta realizada hace unos años se comprobó que muchas veces los padres, erróneamente preocupados por no crear dificultades en los niños, no favorecían su evolución lingüística en base a lecturas y entretenimientos adecuados. Todo el proceso impedía el enriquecimiento paulatino de imágenes y pensamientos.

Actualmente la situación parece haber cambiado. Una nueva encuesta permitió comprobar que a los once años los adolescentes tienen un standard de lecturas mucho más amplio y perfeccionado que en décadas anteriores. Estas mejoras se deben a la diversa actitud de los padres, a una enseñanza más adecuada, a textos escolares más modernos, a lecturas más evolucionadas, y también "a Walt Disney".

¿Cuál es en la actualidad la función que cumplen los cuentos de Disney? Según el profesor Mario Gentilini, director de un diario italiano, los 180 millones de lectores desparramados en veinticuatro países encuentran en las lecturas de Disney historias que satisfacen perfectamente sus exigencias y favorecen su desarrollo intelectual. Estos lectores tienen una edad oscilante entre los 6 y los 14 años. Un primer motivo figura en las bases de las creaciones disneianas: poesía, realidad y fantasía, valores permanentes e inmutables.

Un segundo motivo se incluye en lo que podríamos llamar un "esquema de sociabilidad". Entre los 6 y los 8 años se desarrolla una nueva dimensión de la personalidad infantil. En los primeros años de vida, los niños tienden a trabajar solos. A los ocho años esta actitud es totalmente distinta. El niño comprende que ha dejado de ser el centro del universo y siente que podrá resistir al mundo de los adultos asociándose con otras criaturas. Encuentra, de este modo, un ambiente en el que puede exhibir y desarrollar las cualidades que cree poseer. El pasaje a una existencia de grupo requiere numerosas adaptaciones en el plano individual, moral, etc. Disney ofrece a los niños la posibilidad de ver en sus aventuras un mundo en miniatura, en donde estos problemas se analizan y resuelven.

Por otra parte, los filmes y las historias de Disney siempre se narran en un tono alegre y positivo. Los personajes también poseen cualidades que permiten una pronta identificación con los niños. El Pato Donald, por ejemplo, es un neurótico colérico, el antihéroe por excelencia, que sucumbe a los mitos del bienestar y rechaza la integración en la sociedad que alza tales mitos como banderas. En cierto sentido, expresa perfectamente las inquietudes de la juventud moderna.

Contrariamente a sus héroes, tan mutables y de tantas facetas personales, Disney era un entusiasta de las tradiciones y un conservador. Fue definido por David Lew como "la figura más significativa de las artes gráficas luego de Leonardo". Tenía pocos amigos íntimos, guardaba las distancias. Era también un "gran fumador", pero sus héroes no fumaban. El único fumador de sus historias es "Pata de palo", un personaje negativo. Disney amó siempre los valores positivos del modo de vivir tradicional norteamericano. Detestaba a "los melenudos". El año pasado, por ejemplo, más de 500 jóvenes fueron despedidos de Disneylandia porque estaban "poco presentables". (ANSA).

...A VER DESDE ...LIVING-ROOM

...E EN EL 2

largometrajes
...tará hoy la pro-
...ción de Tevedós. A
...5 será puesta en
...lla la producción
...mericana "Floreci-
... arroyo", una co-
... que tiene por pro-
...stas a la recordada
...ita Jane Withers
... en día bastante
... y alejada de la
...ad fílmica— y al
...ado Ken Taylor.
... espacio nocturno
... 22, se verá "Un
...con suerte", tam-
...roducida en Holly-

...PARA DAMAS

...e las nuevas sec-
...que, en el corrien-
...ero, serán incor-
...s a "La hora de
...er", figuran "Co-
...ara recién casa-
...on Emmy de Mo-
... "Su otro yo", por
...tor Eduardo Pav-
... En aquélla la se-
...e Molina dará re-
... consejos exclusi-
...bre arte culinario
...ue jóvenes espo-
...rprendan a sus
...s, cada día, con
...o distinto... Y en
... doctor Pavlovsky
... secretos psicoló-
... que ayudarán, a
...na de las televi-
... a conocerse un
...más a sí misma...
...ucción, Susy Kent,
...ión, Clarisa Ger-
...producción y libro,
... Rey; y dirección,
...aría Luperena.
...hora de la mujer"
... aire por Teleonce
...s a viernes a las

...RACION JA JA"

...a las 21 Teleonce
...á un nuevo pro-
... de "Operación Ja
...lo cómico que es-
... producen y guio-
...rardo y Hugo So-
... y que dirige Ru-
...rucci. En la emi-
... la fecha, la nú-
...01, serán trans-
... las secuencias
... del nene", "Polé-
...n el bar" (tema:
...turación del fút-
... Los amigos", "El
...ro Fidel", "La
...", "Doña Etelvi-
... El mago". Toman
...n la interpreta-
...ntre otros, Mar-
...cker, Jorge Luz,
..., Jorge Porcel,
... Carella, Alberto
... Quique Ruiz,
...arlos Altavista e
...rrera. En la par-
...cal, Eddie Peque-
... su orquesta in-
...ndo, como tema
...tura, "Caravana".



Louis de Funes —calificado como el mejor cómico francés (se presta a la polémica)— aparece aquí junto a Genevieve Grad en una escena de "El gendarme de Saint Tropez", que se exhibirá en breve.

La Gendarmería es Tomada en Solfa

¿Puede un cómico ganar más dinero que Fernandel, Bouvril y Pierre Etaix juntos? La empresa parecería poco menos que imposible, considerando el enorme cartel que estos tres comediantes franceses poseen en todo el mundo. Sin embargo, si nos atenemos a informaciones que llegan de París, un actor cuyo nombre no "dice nada" y que ni siquiera es "vendedor" —de acuerdo al impacto que el mismo debería ejercer sobre el público— está realizando actualmente la gran hazaña.

Louis de Funes —tal el hombre y el nombre— está considerado como el mejor cómico de Francia. El comentarista Louis Chauvet (suponemos que la similitud de nombres no habrá influido) así lo ratifica desde su columna de "Le Figaro" al señalar: "Luego de ver "El gendarme de Saint-Tropez" (último filme del bufo) me explico por qué Louis de Funes es el cómico número uno de Francia". Y en otro párrafo expresa: 'Esta es la primera vez que Louis de Funes trabaja con gran liberalidad de medios expresivos, a tal punto que es el único "dueño" de la película. Pero lo que aparentamente puede ser contraproducente, se torna aquí como un atributo valedero para el filme, ya que la presencia del notable cómico es de una elocuencia y "necesidad" imperiosas. El espectador lo reclama y Louis de Funes está ahí presente, permanentemente, cómicamente expuesto a la crítica. Su labor es tan interesante que ahora me explico, repito, por qué Louis de Funes es nuestro mejor cómico".

Buenos Aires tendrá pronto oportunidad de conocer a este actor a través, precisamente, de "El gendarme de Saint Tropez", película en colores y "dyaliscope" que se anuncia como realizado en "honor y gloria de la gendarmería francesa y en homenaje a las más hermosas mujeres de la Costa Azul". Dirigida por Jean Girault, completa su reparto con Genevieve Grad, Jean Lefebvre, Daniel Cauchy, Michel Galabru, Patrice Lafont, Christian Marin y María Pacome. Distribuye Allied Artists.

Mar del Plata Verá un Filme de Palito

Como había sido anunciado, el 9 de febrero, en una "avant premiére", a la que asistirán Palito Ortega y una numerosa delegación de astros y estrellas de nuestra cinematografía, presentará Argentina Sono Film, en el cine Gran Mar, de Mar del Plata, la ambiciosa producción titulada "¿Quiere casarse conmigo...?", realizada en colores, que han captado las más imponente bellezas de los paisajes invernales de la cordillera Andina y las no menos espectaculares de las Cataratas del Iguazú.

Dirigida por el realizador Enrique Carreras y basada en un argumento y adaptación de Abel Santa Cruz, se adelanta que el citado filme constituirá uno de los espectáculos más ambiciosos de la temporada, tanto por los valores artísticos de su elenco, como por los factores técnicos que han sido movilizados para lograr la más perfecta realidad de sus exteriores y escenografía que ambienta sus escenarios.

Palito Ortega (el Rey), también figura popular, junto a Sonia Bruno, la laureada actriz hispana, forman la pareja protagónica, con Aída Luz y Mariquita Gallegos, además de tono Andreu, Eddie Pequenino, Guido Gorgatti y Juan Carlos Altavista, Ignacio de Soroa, Enrique San Miguel, Nelson Dufau, Marta Cipriano, Karina.

Su tema, que encuadra en el género de la comedia festiva-musical, presenta a un galán, actor y cantante, que actúa en una compañía de revistas y que se ha convertido en el ídolo del auditorio femenino debido a la manera escalofriante como besaba y que mereció le denominaran "el sátiro". En la compañía actuaba una corista bonita y ambiciosa, que ideó un originalísimo plan para conquistar al galán, con la condición única, no de llegar al Registro Civil, sino de hacer creer a la gente que ella era la favorita del cantor, pero cuya farsa debía de durar solamente un mes.



Juan C. Castro, más conocido por Castrito, es uno de esos actores anónimos para el gran público, pero muy familiar para quienes son habitués de los espectáculos que en el verano se ofrecen en las confiterías del Balneario Municipal, como que desde hace 35 años actúa en ese medio. Tan proficua tarea no podía quedar marginada en el sentimiento de sus colegas, máxime al cumplirse tres décadas y media de actuación profesional. Por ello es que esta noche sus compañeros de escena le ofrecerán un homenaje en la confitería La Rambla, del Balneario Municipal.

"Las Mujeres me Dan Miedo"

A partir del venidero viernes 10, reaparecerá en el Teatro Corrientes la compañía de comedias que encabeza Pepita Martín y Manuel de Sabatini para actuar únicamente durante 20 días. El binomio pondrá nuevamente en escena la pieza representada en la temporada anterior titulada: "Las mujeres me dan miedo", cuya repercusión en el público quedó evidenciada a través de la misma. "Las mujeres me dan miedo" cuenta en su reparto a Rodolfo Oneto, Jaime Redondo, Gloria Leyland, Jorge Cano y Amalia González. Según anuncia la empresa del Teatro Corrientes, los horarios serán, para los días hábiles, a las 22; los sábados a las 19, 21 y 23, y los días domingo a las 19 y 21 horas.

Andando por los Canales

8.35
...s Este Día
8.45
...cio de Interés...
9
...os Días
10
...ora de los Pibes
10.30
...opedia en TV
11
...a Funcional
...ín
11.30
...ye Club
...boy
12
...nplacable Dawson
...ow de la Alegría
12.30
...diario
13
... y Diviértase
...ero 13

13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes
14
(2) Tombstone Arizona
(9) Sus Mejores Películas — "Maravilla" (mexicana)
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) La Espada Vengadora
15
(2) Ciclo de Largometrajes — "Florecilla del arroyo" (nort.)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde — "El más infeliz del pueblo" (argentina)
15.30
(11) La Hora de la Mujer
15.45
(7) Discorama
15.50
(7) Orientación Rural

16
(7) Tardes de Cine — Filme a designar
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(9) El Teatro de A. S. Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Travesuras de P. Duke
(9) Mujeres Siglo XX (2ª P.)
(11) Mister Ed
(13) La Novela Odol
17.30
(2) Feminísima
(7) Wendy y Yo
(9) Historia que Pudo Ser Suya
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Gidget
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?

(13) Teleteatro Palmolive
18.30
(2) Tira Infantil
(7) Show de Pete Potamus
(11) Daniel Boone
(13) Teleteatro de N. Cascallar
19
(2) O.K. Crackerby
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(13) Tropa de Asalto
19.30
(2) Lee Marvin
(7) Líos de Sargentos
(9) Ataque al Enemigo
(11) Espionaje
(13) Lawman
20
(2) El Forastero
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche

20.30
(2) El Día de Valentín
(7) Bourbon Street
(9) Mi Marciano Favorito
(11) Quinto Año Nacional
(13) Mis Hijos y Yo
21
(2) Ajedrez Fatal
(9) Boris Karloff
(11) Operación Ja Ja
(13) Dr. C. Pérez, Señoras
21.30
(7) Básquet por TV
(13) Verdaguer
22
(2) Tiempos de Vivir
(9) Lluvia de Estrellas
(11) El Agente de Cipol
(13) El Barón
22.30
(7) Estadiovisión

23
(2) Ciclo de Largometrajes — "Un joven con suerte" (nort.)
(7) Noticiero TV
(11) El Reporter Esso
(13) Cita con la Muerte
23.15
(7) Gran Teatro Universal
(11) Ben Casey
23.30
(9) Los Oscar's del Cine — "Ayuno de amor" (nort.)
(13) Noticiero 13
23.45
(13) Norteamérica Canta
0.15
(11) Cine Nocturno — "Territorio de bandidos" (nort.)
Al Cierre
(7) Hasta Mañana
(11) Palabras de Vida
(13) Momento de Meditación

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, Doris Day y Rock Hudson en:
PROBLEMAS DE ALCOBA
(I|m|14|añ.) 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Noticiero Argent. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
14.30 17.50 y 21.10 hs.:
TU, MI CONEJO Y YO
Continuado. Sin restricciones.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20, 23.15 hs.
Peter Pan
de Walt Disney. ¡Su primer gran impacto cinematográfico 1967! 75 m. Apta t. p. En techn. Un vuelo espacial hacia el mundo de maravilla. A las 20.50 y 22.40, Show. METROPOLITAN; El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Cont. Mary Poppins, Julie Andrews, D. Van Dye: Los valientes Calloway

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936 INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe, (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13.40, 16.20, 19 y 21.40. REFRIG. ZORBA EL GRIEGO, con A. Quinn.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 14 y 15.55:
AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA
Jean P. Belmondo y Ursula Andress

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: Burt Lancaster y Lee Remich en:
COMO CASI SE PERDIO EL OESTE
Excl. en esta sala. Todo-ao-Tech. (Apta t|púb.) 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15: Noticiario.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Ringo Wood. (Apta p|t|púb.) 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Franchine Ingrasia y Magali Noel en:
ESAS MUJERES LOCAS, LOCAS, LOCAS
(P|m|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO. (Cinerama). Malpú 386. 45-3500. Unico sistema 3 proyecciones, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
Vacaciones en Rusia
en tecn. (Apta para todo público); 15.30, 19 y 22.25: Notic. Argent. 18.45 y 22.10: Show. Loc. en vta con 15 días de anticip.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.15, 18.30 y 22.40, H. Hepburn y Peter O'Toole en:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
16.30 y 20.40: Yo, ella y la otra, Doris Day.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Refrigeración. A las 15 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.
HABLEMOS DE HOMBRES
Con la mejor actuación de Nino Manfredi para la cinematografía italiana. El adulterio visto por las mujeres (Proh. men. 18 añ.); 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 Suc. Arg. Muy pronto, otro maravilloso espectáculo para los niños; El ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY, con los mejores dibujos en colores de los famosos personajes.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs (noch. loc num.
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. R. Calahum en:
HERRADURAS DE ORO
Robinson Crusoe en Marte, A. West

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Marisol rumbo a Río. Color. NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Crucero de verano, C. Sevilla. Colores. NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000.
REFRIGERACION
12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23, Julie Andrews y Paúl Newman en:
CORTINA RASGADA
En techn. (P|m|14|añ.) 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Argentino. A las 19.45 y 22.30: Show Musical Local. en venta con 3 días de antic.
MAÑANA TRASNOCHE
VIAJE FANTASTICO
con S. Boyd y R. Welch. Direc.: R. Fleischer, en cinemascope.

★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, Doris Day, Fock Hudson y Tony Randall en:
PROBLEMAS DE ALCOBA. Cinemascope y color; 14.50, 17.25, 20.5 y 22.50: Variedades. (I|m|14|añ.)

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. A las 15.45, 19.10 y 22.40:
SIETE HOMBRES DE ORO
R. Podestá y P. Leray, tecn.; 14, 17.20 y 20.45: Por un puñado de dólares, C. Eastwood, tecn. (Proh. menores de 14 años).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21 y 23.10, Sean Connery, James Bond (Agente 007):
DEDOS DE ORO
(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacna 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25, 21.20: Suc. Arg.: 13.45, 17.40 y 21.35:
28ª Semana de Clamoroso Exito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. En el reparto: Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|Inc|18|añ.)
MAÑANA TRASNOCHE

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. - Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. - Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23. Buñuel y los tabues de una sociedad enferma. (P|m|18|añ.)
Viridiana
Mañ.: Diario de una camarera.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23 en Tecn., de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Proóximo estr.: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!

★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración 13, 14.50, 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N Manfredi C Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ

★ METRO. Cerrito 570. 35-??19. 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.55:
Eramos tan Felices
(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven, 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi
MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western
A LA SOMBRA DE UN COLT
(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — Refrig. 12.40, 14.25, 16.20, 18.25, 20.40, 22.55, Suc. Arg. y
Hablemos de Hombres
N. Manfredi, Luciana Paluzzi, M. Lee, Proh. men. 18 añ. Una mujer, muy inteligente juzga a los hombres. Próx. estr. Rojo 7000. ¡Peligro! James Caan, L. Devon

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont Refrig. Not Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. Refrigeración. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show Musical. Sábado trasnoche. Loc. en venta 2 días anticipación

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10. una amenísima comedia:
Promételes Cualquier Cosa
Una inolvidable creación de Leslie Caron con Bob Cummings y Warren Beatty. Tech. y Panav. (I|m|14|añ.. 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.30: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con los TAM-TAM.
Mañ. en trasnoche un film fabuloso 20.000 LEGUAS EN VIAJE SUBMARINO. Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason, Paul Dukas y Peter Lorre. Radiantes col.

★ PARIS. Lavalle 769. 31 2916. Refrigeración. 15.15, 18.55 y 22.40:
TRES EN UN SOFA
Jerry Lewis; 13.30, 17.10, 20.50: La tigresa del Oeste, Jane Fonda; Noticiario. (P|m|14|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 (REFRIG.) 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Varied. y Notic.; 14.10, 16.15 18.30, 20.50 y 23: Magali Noel y Enrique Salerfno en:
ESTAS MUJERES,
LOCAS, LOCAS, LOCAS
(P|m|18|añ.)

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25, 20.05, 22.40, Not. y
Eramos tan Felices
(Apta para todo publ.) colores Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show. METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Rerig. Hoy 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10 OPERACION DIABOLICA, Tecnicol. 14.5, 17.45 y 21.25: El gran golpe de los melenudos. (P|m|14|I|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600 Refriger. Contin. de 12 a 24 horas Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. MUSEO DE CERA, con V. Prince y F. Lovejoy, 15.20, 19.10 y 23; El fantasma de La Rue Morgue, con Karl Malden y C. Dauphin, 13.35, 17.10 y 21. Warner color. (I|m|14|añ.) Cont.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 14 hs. (P|m|18|añ.) La picazón del 7º año, M. Monroe; Nunca los sábados.

★ ROTARY. Corientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. BESAME TONTO (P|m|18|añ.) Dean Martin.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921.— 35-0235. LA FLECHA Y LA CRUZ: 13, 17 y 20.55; BEAU GESTE: 15, 18.55 y 22.50. Sin restric. Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancolor.

★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventil. Acond. Dto. a jub. y pens. Menores $ 40. Aventuras chinas en China; El indio heroico; Historia de un ladrón.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrtes. 4636. 86-3970. Las profecías del Dr. Terror; Marabunta; La voz del terror.

★ MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502 Cont. Niños tde. $ 100. 14.50, 19, y 22.50: Suc. Arg.; Walt Disney en: PETER PAN, Tecn.; 16.40 y 20.30: Las mil y una noches, Tec. Varied. Próx. ROJO 7000. Peligro. Tec. El delincuente, c. Jerry Lewis.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Ringo Wood en:
UNA PISTOLA PARA RINGO
16, 19.30 y 23. (Sin restr.) Veinticuatro horas de fuego, 14.20, 17.40 y 21.10 horas.

★ ROCA. Rivadavia 3763. 87-1517. REFRIGERACION. 15.55, 19.45 y 23.30 horas:
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Warren Beatty y Leslie Caron; 14.20, 17.50 y 21.35: Paraíso Hawaiano, con Elvis Presley; 15.35, 19.25 y 23.10: Suc. Arg. (I|m|14|añ.)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. ASALTO AL QUEEN MARY, Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S. Hayward. Cont. (Sin restric.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF. E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIGERAC. Cont. 15.35, 19.15 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, con Ringo Wood, Tchailor. (I|14|añ.) 14, 17.25 y 21.10: Masiste contra el Sheik. Noticiario.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. A las 15.20, 19 y 22.50, Marisa Mele, James Booth: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 16.55 y 20.45, F Franchi y C. Ingrassia: Esas mujeres locas, locas, locas. (P|18|a.)

★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. Reapertura. Programa Alemán. Alt Heidelberg en TRAMPA DE ENAMORADOS. Niños $ 80.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO; Erase una vez... un cenicien-to; Siete tras un botín. Pl. $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. Dos maravillosas creaciones de Walt Disney: PETER PAN, en semicolor; Las mil y una noche. Niños $ 100.

★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. Sala modernizada. 17.40 y 22.40 hs.: Anna Karina en: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada); 16 y 21: PETER PAN, de Walt Disney, en technicolor. A las 14.30 y 19.30:

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.15 en tecn.:
Una Pistola Para Ringo
con Ringo Wood (el cowboy de oro) 14.35, 18 y 21.20: DUELO EN TEXAS, tecn., con Richard Harrison 14.15: Variedades. Men. $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER. 18.15 y 23; Tognazzi y las menores de edad, 16.20 y 21.05; 2 noches con Cleopatra, color, 14.45 y 19.45. Platea $ 150. Cont. (P|18|a.)

★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 Cerrado por vacaciones del 2 al 9 de febrero inclusive. Reapertura, sábado 11.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. PETER PAN, de Walt Disney; Las mil y una noches; El viaje increíble. tecnic. Men. $ 100.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Los hijos de Katie Elder, Tec. J. Wayne. Espuelas negras. Tecn. R. Calhoum, Al Este de Kilimanjaro. May.: $ 80. men.: $ 40.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. K. Douglas y T. Curtis en Los Vikings, Los tres sargentos, El clan Sinatra, K. Galahad, con E. Presley. Niños: $ 80.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Terror a todo color, Las profecías del doctor Terror, La calavera del marqués, Cuando mueren los malvados, Platea: $ 80.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.40 y 22.40, Leslie Carol:
PROMETELE CUALQUIER COSA
16.45 y 20.45, Elvis Presley; 16.20 y $ 100.20.20: FIESTA DEPORTIVA. Cont. Niños $ 700.

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. Ringo Wood en:
UNA PISTOLA PARA RINGO
15, 18.50, 22.30, sin restr. Maciste contra el Sheik, 16.50 y 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0073. 15.45 19.25, 23.10 hs.:
PROMETELE CUALQUIER COSA
Leslie Caron y Warren Beatty, en T'Color; 14.10, 17.20, 21.5: PARAISO HAWAIANO, con Elvis Presley y Susana Leigh; 19.5 y 22.50: Suc. Argentinos.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Super primicia, Adulterio a la italiana, N. Manfredi y C. Paak,, tecn. Danza macabra, B. Steel, Pr. men. 18 añ. Jueves. Cómo robar un millón de dólares.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.25, 18.55 y 22.25: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, Tec.; 14.20, 17.40 y 21.10: Tren nocturno a París. (Sin restric.)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Las profecías del doctor Terror, Cuando la tierra se abre. Espuelas negras.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.40, 18.25 y 22.30 hs. En su obra cumbre, W. Disney presen.
PETER PAN
en technicolor, 16.10 y 20.20 hs. Las mil y una noche, con J. Karina, Varied. 14.20 y 20 hs. Suc. Arg. 18.10 y 22.20 hs. Próx. estr. Rojo 7.000 peligro y El delincuente

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 en: maravilloso tecnicolor: Un hombre y una mujer, A. Aimee y J. L. Trintignant, 16.20 y 20.20, ¿Qué pasa pussicat?, color. Ph. men. 18 añ

★ GAONA. Gaona 3265. 59-2551. Las profecías del doctor Terror Bajo diez banderas, Sombras de traición.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refrig. 14.40. Var. 15.15, 19, 22.50,
PROMETELE CUALQUIER COSA
W. Beatty, L. Caron, tecn. 16.50, 20.40, Paraíso hawaiano, Inc. 14 añ. 18.45, 22.35, Suc. Próx. estr. Rojo 7.000, El delincuente.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. - 66-7500. En cont. 14.30, 17.35 y 21.10: Pier Pladget y G. Milland en: LOS 7 DE TEXAS; 16, 19.20 y 23, Ringo Wood en: UNA PISTOLA PARA RINGO. (Inc|m|14|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. ADULTERIO A LA ITALIANA; Danza macabra. (P|18|a.)

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. LOS VIKING; Marcha de valientes; La voz del traidor.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Estas mujeres locas, locas, locas, Una playa con mostaza, Pr. men. 18 años.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 16, 18.30 y 22.50: UNA PISTOLA PARA RINGO, R. Wood; 14, 17.30 y 21: La danza macabra, R. Steele.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Hoy: Peter Pan, de W. Disney, Las mil y una noches, La venganza de Jerónimo. Niñ.: $ 100.

★ B. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. - RASPUTIN, EL MONJE MALDITO; Zorba el griego; Las ninfas. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. Los tres despiadados, R. Harrison, Sandokán contra el tigre asesino de Sarawak, Maciste en el Valle de Los Reyes. Mack Forrest, Chelo Alonso. Todo en colores. Sin restric. men. $ 80.

★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares, El tren nocturno a París, Los rifles de Batasi.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. Asalto al Queen Mary, c F Sinatra; Tormenta bajo el Sol c. J. Chandler; Cuando la Tierra se abre. Niños: $ 80. Continuado.

★ PROGRESO. A. Riestra 5651 60-0155. Programa en cinecope y tecnicolor, La espada del Cid, La sangre llama, Los asesinos del domingo.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 A las 14.15, 20.05. Varied.; 16.25 y 20.45: Paraíso hawaiano, con Elvis Presley; 18, 22.20: Show Musical; 14.50, 18.30 y 22.50 hs.:
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Caron. Prog. en Tech. Niños $ 100.

PALERMO

★ ATALAYA. Cór'ba 4633. 773-0700. 15,10, 19.5 y 23. Estreno, Warren Beatty y Leslie Caron en:
PROMETELE CUALQUIER COSA
17.15 y 21.10: Hechizo Hawaiano; 16.45 y 20.40: Varied. Niños $ 100.

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20 hs Fest. dibujo, Juguetelandia. Men. $ 100. Sin restricciones.

★ BLEU. Av. Sta. Fe 2541. 82-5845. ADIOS GRINGO, con Ringo Wood; D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Platea $ 90. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. ADULTERIO A LA ITALIANA; gente secretísimo QQ7; La vuelta al mundo en 90 noches. (P|m|18|añ.)

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 16.25, 18.50, 20.55 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; 15.45, 18 20.25, 22.30: Notic. (I|14).

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas; (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Galia. Las horas desnudas con R. Podestá, Varied. Pr. m. 18 años.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Herraduras de oro. La guerra de los mundos, El país de la alegría, sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 440. 91-8455. Sala modernizada. 17.30, 22.30 hs. Giuliona Gemma (Ringo) en Las mil y una noches, colores; 16, 21, W Disney, P. Pan, color; 14.30, 19.30 hs. Aventura en Florencia, Continuado. Niños: $ 100. Jueves, Prométele cualquier cosa, color

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super Primicia. 15.40, 19 y 22.30: Vuelve el Cowboy de oro: UN PISTOLA PARA RINGO, en Tech., con Ringo Wood; 14.10, 17.25 y 20.45: Duelo en Texas, Tec. Niños $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. menores: $ 80. Cont 14.30, 18.30 y 22.30. Dedos de oro S Connery (James Bond); 16.35 y 20.30, Gerónimo sangre apache.

★ GRAND SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.
PARAISO HAWAIANO
(Tec.) E. Presley; Prométele cualquier cosa, (Sin restr.) Próx. estr. Rojo siete mil peligro.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 16.35, 19.50 y 23.05, maravilla de W. Disney: PETER PAN; 14.40, 18 y 21.15: Norman en las alturas, con Norman Wisdom; 14.20: Variedad. Continuado.

★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. SUPER CARNAVAL 1967. ¡MUSICA, COLOR, ALEGRIA! Murgas, artistas cómicos del cine y la TV. Show musicales, Payasos, etc. ¡INOLVIDABLE! Loc. numer. en venta. Precios populares.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.20, 18.10 y 22.10: Notic. y PROMETELE CUALQUIER COSA con Leslie Caron y Beatty Warren; 16.30 y 20.30: Hechizo Hawaiano; 16.10 y 20.05: Varied. Niños $ 100.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16, super estreno: DRACULA.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacacione En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; Los siete de Texas, Paúl Piaget. Continuado.

★ 25 DE MAYO, Triunvirato 4438. 51-1859. 2 grandes estren. en un solo programa. Una playa con mostaza, con M. Nell, Los embrollones W. Chiare, F. Franchi y C. Ingrassia. Cont. Pr. m. 14 años

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame: Ritos malditos.

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506 - 35-0506 Hoy a las 22 horas:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Cómica, distanta Ahora puede verla.

★ AGON. Maipú 326. Conozca una chica deliciosamente amoral. Hoy a las 22.15 horas:
DELICIOSAMENTE AMORAL
Más pasional, atrevida y sensual.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-570. ¡Gran éxito! Compañía
Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN con Juan Carlos Dual, J. Fernán Valdez, y Maurice Jouvet. Hoy a las 22.15: Suceso cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2205. 21 y 23 hs. Cía. Pedrito Rico con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Sensacional espectáculo español.

★ CAMINITO. Lamadrid 780. — 28-3256. A las 21.30 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Dirección C. Madanes.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 4º Año. 1100 Represent.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 21 hs. 20.30 y 22.30 hs. Vta loc. 5 d

★ COLISEO. Charcas 1119. y 41-1115. Refrig. La mejor ... ción de NINO MANFREDI p... cine italiano en:
HABLEMOS DE HOMBRES
(p|m|18|a). Ver carteleras c...

★ COMEDIA. Corr'tes 778. ... Gran éxito cómico. Hoy 21 y ... Ría con Jesús Gómez en:
EL PADRE TARANTEL...
La obra más cómica del ... Argentino.

★ COMICO. Corrientes 1280. ... Hoy 21 y 23, éxito enorme ...
R O M E R I A
con PABLO DEL RIO ... MEDINA y MARSECO, extr... narios bailarines flamencos; ... mer actor PABLO PALITOS; ... larina PILAR AVILA y gran e...
NOCHES DE ESPAÑA
Mañana y domingo: 18.30, 21

★ DE ARTE. Rodríguez Peñ... Cía. Martell-Cáceres, con Alb... tillo y un gran elenco en: DE... ESPERANZA. Para reír y ... Hoy 22 horas.

★ EL NACIONAL. Corriente... Grandes revistas cómicas, 21 ... Strip-tease - Mokinis - Con... Super bombas - Pachanga - ...
El Tren de la Aleg...
con:
VERDAGUER - HELLEN G... BARBIERI - VILMA CRIST... JOE RIGOLI - FRANCA AL... PETE MARTIN
Sáb., Dom. y Lunes trasnoch...

★ FLORIDA. Florida 161. G... mes. Hoy estreno exclusivo:
ESCANDALOS 1967
Strip-tease musical en 12 cu... (p|m|18|a), lunes a viernes a 22.45 y sábados de 19 a ... continuado.

★ I A M. Florida 659. De B...
AQUI VENGO FILADELF...
(P|m|18 añ.) Dir. M. Lavalle 22 horas.

★ J. BOTANICO (Aire Libre) Heras 4201. 73-7093. ESTA... DE LA TIERRA PURPURE... U. Petit de Murat. Dir. M. Lavalle. Hoy. 21.30 hs.

★ JARD. del MUSEO F. BL... Suipacha 1422. 41-6318. RET... DE MAESE MIGUEL DE ... VANTES, Perla Santalla y J... Vilches. Direcc.: Manuel ... Cortés. 20 y 22.30 horas.

★ LA CUEVA. Callao 182. ... ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!
LOS PADRES TERRIBLE...
de Juan Cocteau. Dir. Edgard... né. Hoy 22.15 hs.

★ LARRETA. Juramento y ... 73-4040. De Luis de Eguilar ...
UNA BROMA DE ACEVE...
con A. Anderson, L. Riera, A... rrero, R. Bouzas. Direc.: ... Vela. De lunes a jueves 22 ... Viernes, sáb. y dom. 20.30 y ...

★ LICEO. Riv. y Paraná. ... Hoy 22 hs. Debut. Estreno ...
¡¡MI NOVIO ES PAPA!!
de G. y H. Pelay. Cía. A. ... María E. Podestá.

★ MAIPO. Esmeralda 443. ... Revistas. Extraordinario ... 21 y 23 horas:
¡ES LA FRESCURA!
DON PELELE
Fidel Pintos, Jorge Porcel, Nocturnos, Amparito Castro ... Grey, Norma Pons, Mabel ...zotti, Barbieri y Moreno, ... Dale, Pedro Sombra, Gloria ... Refrigeración.

★ MARCONI. Rivadav. 2330. ... Cía. Porteña de Revistas. ... Cont. de 17.30 a 24 hs. ... treno con:
¡¡Oh Carnaval al Desn...
y Strip-Tease. Nuevas atrac... (P|m|18|añ.)

★ NVO TEATRO. (Sala ... Corrientes 1372. 45-7386. Hoy ... SOPA DE POLLO de Arnold ...ker (Autor de Raíces). Local ... toda la sem. de 10 a 23 hs.

★ SMART. 35-2592. Cía. PA... SINGERMAN con Esteban ... y gran elenco. Hoy 22.15 ... éxito extraordinario de risas: NOCHE A LA ITALIANA, de ... Camoletti. Sábado 21 y 23 ...

★ TEATRO 35. Callao 435 ... 40-7654. Aire Acond. Hoy 21 ... éxito policial del año:
DIEZ INDIECITOS
de A. Christie, con H. Cá... G. Molina. Dir.: O. Castro.

VARIEDADE...

LUNA PARK

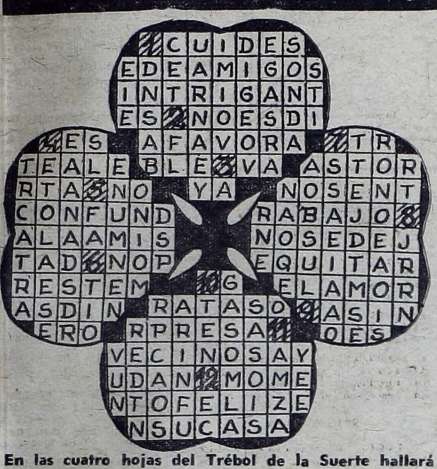
★ CORRIENTES 99. 31-1990, ... 32-2135. y 2538. Sigue el éxi... más grande espectáculo mund... patín sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE prese...
Fiesta en el Hielo
Arte - Música - Color - ... con 85 estrellas internaciona... Patín - Seis grandes producc... Espectaculares cuadros con ... tuación estelar de "The G... Icers" y los "Ice Squler... Funciones: lunes a viernes 22 ... Sábados, domingos y feriados ... y 22.15 horas. Localidades vta. con 2 días ... Mayores desde $ 200. Menor. ... Boleterías desde 10 horas.

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ ... cochea 1396. (La Boca). D... y feriados. Almuerzo y cena ... espect. Reser.: 21-4878 y 9...

★ BALNEARIO PINOCHO. ... de Cintura Km. 16. (Medios ... comoción: Omnibus Reconqu... colectivo 223). Inauguración ... temporada. Tres amplias ... para niños. Servicio Restaur... confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL. ... tas, agua salada natural. R... rante, Parrilla, Juegos para ... Atracciones. Micro desde ... (Rivadavia y Carhué). Cami... Cintura, Km. 2, Río Matanza

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



GERARDO, de Villa del Parque — Quiero pedirle un consejo, señor Cassan, sobre una situación que me toca vivir y que me afecta muchísimo. Tengo 19 años y estoy muy enamorado de una chica de 17. Ella me corresponde plenamente, pero ocurre que tiene novio. Lo había conocido antes que a mí y lo aceptó, según me dice, por imposición de sus familiares. Luego, cuando comenzamos a tratarnos, en condición de amigos, nació entre nosotros una gran simpatía y hemos llegado ambos a la conclusión de que nos queremos mucho. Ella, sin embargo, no se decide a terminar con la otra situación. Tiene miedo del reproche de sus familiares y además, según me dice, su novio no le ha dado hasta ahora ningún motivo valedero que justifique el rompimiento de relaciones. Me ha pedido que sigamos siendo amigos durante algún tiempo (ella habla de dos años), para llegar así a ser algo mayor y poder luchar con más fuerzas contra sus familiares. A mí me parece que tan larga espera es imposible. Yo tengo una fotografía que me dio ella, con una dedicatoria muy especial, que demuestra que realmente me quiere tanto como yo a ella. ¿Por qué esperar tanto, entonces? He tratado de convencerla para que resuelva desde ya la situación, pero no se decide a hacerlo, ya que la presión familiar, según ella, es muy grande y no sabe cómo superarla. Yo quiero que me aconseje. Lo que usted me responda, yo se lo transmitiré a ella para que sepa cuál es su opinión. Le ruego que me conteste a la brevedad posible.



Respuesta — Si existe entre ustedes tan viva simpatía y ya han llegado virtualmente a un acuerdo mutuo, lo único que corresponde es que ella termine automáticamente sus relaciones con el otro hombre. La actitud que usted mantiene hasta ahora frente a esa chica, es un tanto contemplativa y excesivamente tolerante. Debe mostrarse más firme, imponiéndole una definición. Es absurdo que le fije un plazo de dos años, durante el cual ella continuará siendo la novia de otro hombre. Tal situación no resiste el más leve análisis, y es muy fácil comprender que se tornará decididamente insostenible. El problema ofrece también otro ángulo, muy digno de ser tenido en cuenta. Admitiendo que esa muchacha esté dispuesta a cumplir con lo que le promete..., ¿cree usted razonable mantener al novio durante dos años en la ignorancia de lo que ocurre, para recién ser informado cuando ella se sienta con edad y fuerzas para luchar contra la oposición de sus familiares? Sería una deslealtad que seguramente ese hombre no merece y que ciertamente no calificaría a quien incurriera en ella. La situación debe definirse desde ya. O ella rompe con su novio ahora, o se queda definitivamente con él. **Esa espera de dos años para decidir, es realmente absurda.**

◆ "LOS MINI-TEATROS"

PARIS, 2 (ANSA). — Esta es la época de los "mini-teatros". El pequeño escenario, más o menos improvisado en los lugares más dispares, no es únicamente fruto de una moda. Responde a una reacción natural y saludable a la excesiva industrialización del arte dramático. Permite a los jóvenes autores dar a conocer sus obras, sin provocar tragedias económicas en el caso de un fracaso. Las iniciativas abundan en París. En el barrio histórico de Marais, preferido por Víctor Hugo, "Le Boeuf a l'Escamote" lanza una fórmula curiosa, el "espectáculo-aperitivo", con la representación de la comedia de un acto de Alla Budin, "Les amoureux ont abeuti". En el barrio de Huchette (en donde ya se encuentra un teatrito de cien butacas que desde hace diez años ofrece obras de Ionesco), "La bombarde" presenta la comedia de Joseph Nundy, "Una chambre au bord de la mer", con la dirección de Isabelle Germa. Bernard Da Costa, animador del café-teatro "Le Royal", ha decidido presentar su última comedia "La truite de Schubert", en un local de dimensiones reducidas levantado en el Puente del Alma, sobre el Sona.

El ejemplo cunde. Los dos grandes teatros mantenidos por el estado, el Theatre de France y el Theatre National Populaire, ya están dotados de un segundo escenario mucho más pequeño que el central. En el primero, Jean Louis Barrault se ha hecho construir un teatrito de doce metros cuadrados y de 122 butacas en forma circular.

PANTALLA DE UH

◆ CINCUENTA AÑOS DE TEATRO

MILAN, 2 (ANSA). — En el Sant'Erasfo de esta ciudad se estrenó la obra de Aldo Nicolai "Mariposa... mariposa". Con este espectáculo, el Teatro de las Novedades festeja los cincuenta años de actividad de la actriz Paola Borboni. La Borboni inició su carrera en noviembre de 1916, en la compañía de Alfredo De Sanctis, en el Teatro Filodramático de Milán. En "Mariposa... mariposa Paola Borboni actúa junto a Virginio Gazzolo y Giuliana Rivera. La dirección corre por cuenta de Maner Lualdi.

◆ VUELVE GOLDONI AL SENA

PARIS, 2 (ANSA). — Luego de dos siglos de su primera presentación en París, "El abanico", de Goldoni vuelve a ser presentado en las orillas del Sena. Lo ofrece un teatro popular: el de Aubervilliers. El director, Edmond Tamiz, ha encontrado y subrayado en la obra el mensaje social. Algunos críticos dicen que, en cierta medida, se quitó gracia a la pieza de Goldini por el deseo de acentuar demasiado sus rasgos críticos.

◆ ELSA AGUIRRE

MEXICO, 2 (ANSA). — Para mediados de 1967, la actriz Elsa Aguirre hará su reaparición en el teatro. Actuará bajo la dirección de Servando González, con quien ya ha formalizado los planes para tomar en arrendamiento el teatro Insurgentes, o bien el Hidalgo del Seguro Social.

Elsa eligió la obra de Alejandro Galindo "Y la mujer hizo al hombre...". Considera que el principal personaje femenino de la comedia tiene implicaciones políticas, ya que recoge datos biográficos de un prócer de la revolución mexicana.

◆ BECKETT Y ALBEE

TURIN, 2 (ANSA). — El teatro estable de Turín presenta un espectáculo teatral titulado "Teatro uno Jolly", que comprende el monólogo "La última cinta de Krapp" y la pantomima "Acto sin palabras", de Beckett, y el acto único de Albee "Historia del Zoológico". Armando Spadaro es el intérprete central de estas expresiones de dos clásicos del teatro moderno.

◆ RETORNO DE SIMONE SIMON

PARIS, 2 (ANSA). — Jean Meyer, el autor, director e intérprete de la comedia "La courte Paille", presentada en el Teatro Potieniere, fue durante varios años uno de los pilares de la Comedia Francesa. Comenzó a escribir comedias cuando abandonó su cargo en la "Comedié". Los críticos no lo aplauden demasiado. "La courte paille" narra una anécdota bastante vulgar. Un joven aspira a casarse con una muchacha sin saber que se trata de su hermanastra. Por suerte, él no será el hijo de su padre, al cual le hará creer que la hija no es su hija. La única originalidad del espectáculo es el retorno a los escenarios de París de Simone Simon, luego de 19 años de ausencia. Simone Simon debutó junto a Edwige Seuillere, en la opereta "Le roi pausole". Corrían los años anteriores a la última guerra. Luego se dedicó al cine. En 1945 volvió al teatro con "Le square du perou", de Louis Ducreux.

◆ REGRESO DE P. NEAL

LONDRES, 2 (ANSA). — Patricia Neal, la actriz norteamericana que hace dos años sufrió una hemorragia cerebral, vuelve al cine ya restablecida. Será la protagonista de "El sujeto era Rosa", que se filmará en Nueva York. La actriz dio la buena nueva en ocasión de celebrar la fiesta de su cumpleaños.

◆ VIDA DE PRIMO DE RIVERA

MADRID, 2 (ANSA). — La vida de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, será llevada al cine por José Luis Sáenz de Heredia. Sáenz de Heredia, pariente de la familia de Primo de Rivera, escribió hace dos años una biografía del jefe del estado español, titulada "Franco, ese hombre".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Sea magnánime
AÑOS DE 35 A 54: Buen día con vida al aire libre
AÑOS DE 55 O MAS: Afecto puramente superficial

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: ¡Cuidado con las mujeres!
AÑOS DE 35 A 54: Cultive su don de gente
AÑOS DE 55 O MAS: Supere su actual pesimismo

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Alterne lo romático y práctico
AÑOS DE 35 A 54: Posible compromiso nupcial
AÑOS DE 55 O MAS: Desconfianza. Recelo

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Lindas ideas constructivas
AÑOS DE 35 A 54: Alguien le pedirá dinero
AÑOS DE 55 O MAS: Una sonrisa tiene valor

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Tarde plácida y entretenida
AÑOS DE 35 A 54: Relaciones poco constantes
AÑOS DE 55 O MAS: Respete su fidelidad

SAGITARIO 23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34: Ansias de cariño
AÑOS DE 35 A 54: Resístase a la tentación
AÑOS DE 55 O MAS: Hágalo sin vacilaciones

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Repentino éxito en amores
AÑOS DE 35 A 54: Resuelva sus pequeñas cosas
AÑOS DE 55 O MAS: No se mezcle en asuntos ajenos

CAPRICORNIO 22/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34: Confidencias molestas
AÑOS DE 35 A 54: No alardee de sus triunfos
AÑOS DE 55 O MAS: Siga sus impulsos

LEO 23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34: Tenga los ojos bien abiertos
AÑOS DE 35 A 54: Preocupaciones afectivas
AÑOS DE 55 O MAS: Salde sus pequeñas deudas

ACUARIO 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34: Su mejora es inminente
AÑOS DE 35 A 54: No vaya a los sitios habituales
AÑOS DE 55 O MAS: Atención con los que le rodean

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: No admita mandato de nadie
AÑOS DE 35 A 54: Preste su ayula a los demás
AÑOS DE 55 O MAS: Atienda su correspondencia

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Sensación de descontento
AÑOS DE 35 A 54: Buena suerte
AÑOS DE 55 O MAS: Abandone su amor propio

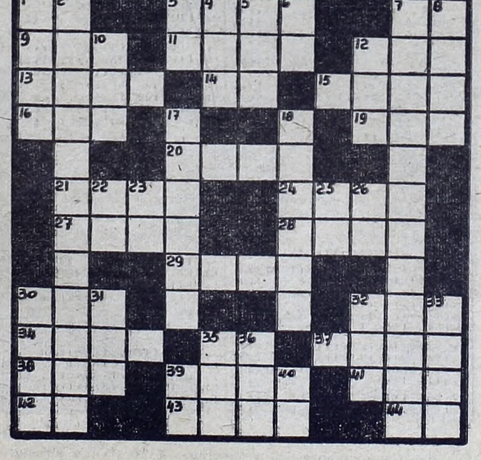
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Antigua moneda romana. 3) Dios egipcio del sol. 7) Abreviatura de ítem. 9) Madre de Rómulo y Remo. 11) Planta arvense comestible. 12) Que no admite división. 13) Rey de los antiguos peruanos. 14) Afirmación. 15) Nombre de mujer. 16) Se atreve. 19) Río de Estiria en Austria. 20) Traje holgado y cómodo. 21) Tiene miedo. 24) Cierta calabaza. 27) Pendientes, aretes. 28) Percibir un olor. 29) Pieza de artillería. 30) Animal cuadrúpedo doméstico. 32) Abyecto, despreciable. 34) Juntas. 35) Arbusto originario de la China. 37) Dios griego del sol. 38) Une, enlaza. 39) Escaso, limitado. 41) Cerveza inglesa ligera. 42) Forma del pronombre de 3ª persona. 43) Uno de los palos de la baraja. 44) Preposición.

VERTICALES

1) Individuo de una raza del centro de Asia. 2) Prudentemente. 3) Partícula inseparable negativa. 4) Signo de suma o adición. 5) Río de Siberia occidental. 6) Negación. 7) No sumergible. 8) Atear un barco. 10) En este lugar. 12) Ciudad de Alemania, a orillas del Danubio. 17) Muy gruesos. 18) Que tiene fama. 22) Terminación verbal 23) Símbolo químico del molibdeno. 25) Contracción. 26) Arbusto de la China. 30) Camino carretero (plural). 31) Exista. 32) Perciba por los ojos. 33) Alaben, elogien. 35) Dios de la guerra en la mitología germana. 36) Reflexión de un sonido. 39) Río de Italia, desemboca en el Adriático. 40) Dativo y acusativo del pronombre personal.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

GANO UNION

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — En el encuentro que el equipo de Unión disputó esta noche frente a Atlanta se impusieron los locales por un gol a cero. El tanto fue convertido por Lapalma en el primer tiempo, de penal. Fue un match sin mayores atractivos, donde Unión llevó la mejor parte. Atlanta luchó por igualar el marcador, pero sus esfuerzos resultaron inútiles.

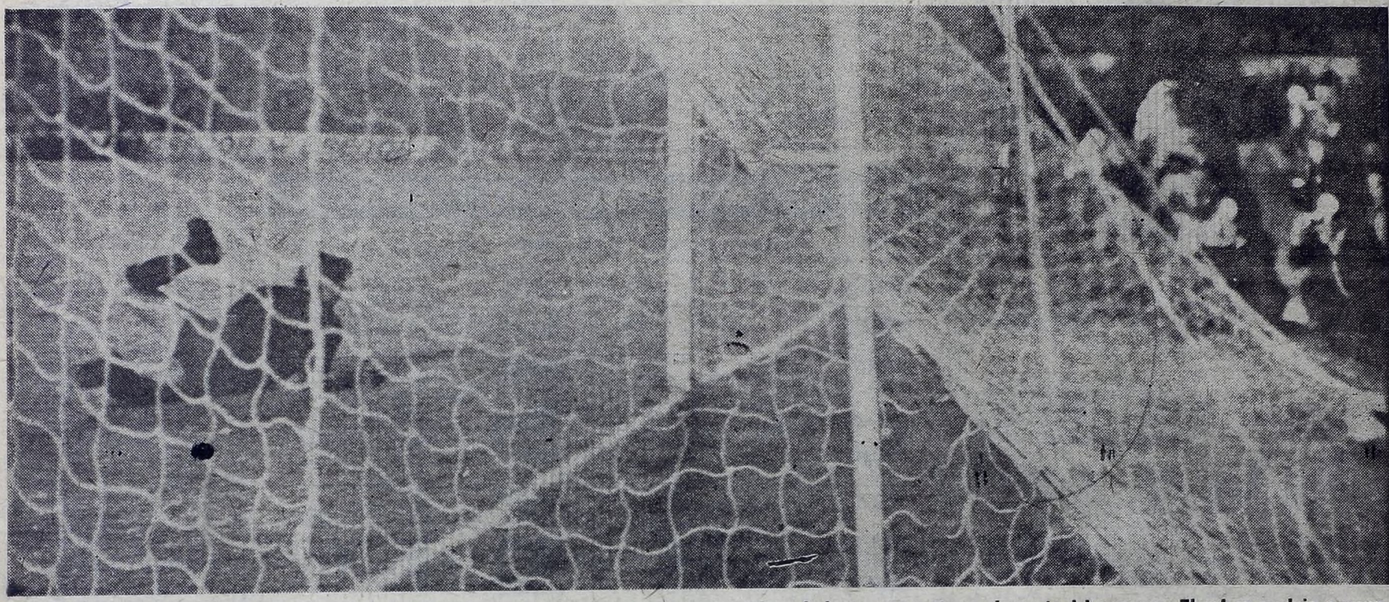






EL TIEMPO

Máxima: 25º4 a las 15.40. **Mínima:** 17º2 a las 8.30. **El Pronóstico para hoy:** Bueno, algo nublado y seco; leve descenso de temperatura; vientos mod. del Sudeste; probable máxima: 25 grados. **Para mañana:** Bueno, leve aumento de la temperatura.



Explosión de júbilo en el Centenario. Rocha fusiló a Roma, quien pese a su estirada nada pudo hacer para contener el remate del uruguayo. El gol se produjo a causa de un error cometido por el arquero argentino y Rattin, que aprovechó eficazmente el insider oriental. (Foto especial para ULTIMA HORA traída por avión).

MONTEVIDEO VIVIO UNA NOCHE AL "CELESTE" VIVO



Rocha, el goleador del partido frente a Argentina, aparece con los zapatos en la mano. Seguramente los guardará como recuerdo del triunfo del campeonato.



Euforia de chicos y grandes. La pasión contenida durante el campeonato tuvo rienda suelta anoche con el triunfo de Uruguay ante los argentinos. Y la clásica obtención del trofeo de la camiseta es la m[illegible]a de estos hinchas uruguayos (Foto enviada por avión para ULTIMA HORA).